بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين
وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم
الحمد لله الذي خلق الانسان، وعلمه البيان،
وألهم ذوي العرفان، من مكنون سره ما ظهر
البرهان، احمده على ما اولانا من الفضل والاحسان
واشكره شكر عبد راجي بطلب الغفران، واشهد ان
لا اله الا الله وحده لا شريك له شهادة عبد خائف
من اهوال الحشر والنشر والنيران، واشهد ان سيدنا
محمد صلى الله عليه وسلم عبده ورسوله سيد ولد
عدنان صلى الله عليه وسلم وعلى آله وصحبه ما
غرد القمري على الاغصان، وما سجعت وغردت
وبلبلت الطيور على الشجر والعيدان، وبعد
فيقول العبد الجاني، الراجي العفو الرباني محمد بن محمد
ابن قاسم الغساني، الشافعي الروحاني علم اني افنيت

عمري في طلب الروحاني، وما فتحت سري حتى
ذهب ثلثا عمري، ولم أعجز ولم امل، وكلما طالعت
كتابا اجد عليه اقفالا في مضمون ختمه من
الرموز، وكلام من السادات يجعل هذا العلم الموصوف
الموضوع عليه اقفالا أعظم من اقفال الكنوز، وان
الكنوز والخبايا الامثال الاجابة، ولا تعزم الموانع والارصاد
الا باقسامه واحكامه، ولا تنال المطالب والمآرب الا
بافعاله، وكيف بجر احكم لاعتقاده ولا تخضع الرقاب
الا لسطوة خدمه ولم يسر بها اسراره، وقال من علم
ما يخافه وتكرر ما احلاه، يشتاق الى طالبه لا يشتاق
الطالب الا الى ... في بحث علينا ... بحث الحوت
في البحر، لظهور منافع الفلاح من اراد الله به خيرا
فان الله مظهر به ما وصله الى موصوفه، ومن لم يكن
له فيه ارادة حجبه عن ذلك وخوف نبيه بجوع
ظنه فيما خلق الله، واني لم اجد اكثر ما هذا الزمان
يطلبونه ... الطلب، ويستخفون ... اكثر
البحث، وكل من فضل الله ... الا ... الجوهر
لجهلهم به، ولا يقصد ... الا ... الله تعالى
وفي ... انكار برهانه، وكان ... الاول ... اهل

جل الله فمن الهمه رشده وجعله لشروطه وعزيمته
من عباده حتى يصل الى مناه ومن ساطنه بهذا
العلم ولم يجز مريبته بصدقه لم يبح له بابه من
خيراته ولم يصل الى احد من مرشديه ولم يرا كذا
كتبا تدل على اصول ذلك فلما رأيت ذلك من جهلة
اكثر هذا الزمان بهذا العلم الشريف جمعت كتبا
كثيرة في هذا النوع وانتخبت منهم فصولا كثيرة
وجعلته كتابا جليلا وسميته القواعد الأصلية
في اسامي خواص الروحانية فمن اطلع عليه فهم
من هذا العلم ما بينه من شروطه ومعانيه ولا اظن
انه يجهل به بعد ذلك لان مشايخنا العارفين
بالله مخصوص ولبحوه ومعرفة ووضعوا عليه اقفالا
وكل ذلك غيرة عليه لئلا يقع في يد من لا يعرفه ولم
يكن به الاماذكرنا ولان الامر طيلم الى ذكر ابوابا و
اقساما وفوايد وتسخيرات وخلوات وتعطيفات
ومحبات وضد ذلك من هذا العلم لبيان اسراره
وظهور بهائه وسميته السر النفيس من الكنز
جين ذا البيس فبالله من كتابه ما انحله فيه ولحقه التنزيه
من كل العبادة وفيه تمزيه الكونيه والودة بعد القبض

من احله ونقا الفن
الكتاب المذكور ولم
يكن به الاماذكرناه

والله منتخب من زبد الزبد ولقد افنيت عمري حتى
ضاع بصري في طلب هذا العلم الشريف حتى بلغت
منه املي ولقد طعنت اليه ولم يكن لي اكتفا بما
الا منه بانكباب على زلتي وحسن ظني به وصنفت
وألفت كتابا بعد كتاب حتى وصلت الى هذا الكتاب
وكان هو تمام تسعة وثلاثون كتابا قد انتخبتهم
من اعظم الكتب للمشايخ العارفين فيا ايها الواصل
الى كتابي هذا صونه عن غير اهله ولا تفتح به
من غير شروط الاستعمال وضعه امانة في عنقك
فاحفظه حفظ الروح في الجسد والله خليفتي عليك
وهو حسبي ونعم الوكيل فصل في الشيخ والقارئ
شروطها اسرار الخاتم بعد اللفو واعلم ايها الاخ ان كنت
عارفا بما يطلب للتجربة اذا كان مخطوطا عيبا
عنك [illegible] ولم تنظر [illegible]
هذه الاخر [illegible] الاربعة [illegible] من [illegible]
لا تعرف [illegible] فان للقلوب [illegible]
الا [illegible] الطريق [illegible]
يا اخي فاسمع [illegible] وعلى [illegible]
منها [illegible] الاربعة [illegible] على الاجتهاد

التي تحتوا العيش بلامنية وتحبروه بلا ناد اركب
جمالك واطلع جبالك نحو شيع تسبع جوار من خدمك
معكات الزرقية حلترات الشعور يدوروا في
الاسكنة والقصور وتجلبوا فلان بن فلانة
سكران في محبتي بغير خمر ولو كان مختلف سبع
بحور الوحا العجل الحميور بافي النور تحق ليا خيم
ليا الغو ليا فجر ليا روع ليا روش ليا شش واجله
لقسم لو تعلمون عظيم باب جلب القرايضا يبين
يتلى عدد اسم المطلوب في زيادة البدر فانه يهيج
وتجلب للطالب وهذا ما تقول ايها الملك المنير
الزاهر يا الاخرس العالي الرفيع الباهر بلغ شيهك
مني السلام واعلم باني فلان ساهر في ما يرسل له
شمل عاجلا في سرعة مثل لمح البصر بحق اسمائك
السبع الكرام ومن تجلى بالنور الزاهر باب
رقوة جلب للمهجر لا غير بسرعة وهو جلب نومه
تكتب هذه الاسماء في ورقة وتلفها في خرقة سبع جوانب
ليالي ذبحه وتكتب الاسما ايضا على بيضة دجاجة
سودا بنت يومها وتجيبها وتملاها زيت طيبا
وتضع الورقة داخلها وتعزم بما تكتب واحد ...

وعشرين مرة والبيضة على النار والزيت يغلي بالبخور
لبان فان المطلوب يحضر عاجلا وهذا ما تكتبه
وتتلوه لم لا تلتم نفسك فيما مضى وتترك الهجر
وتاتي الصديق والا تركناك على جمرة تتعشع
مع فارش من حريق يرمونك في نار لها زفرة
من محبة فلانة بنت فلانة مع زعزعان سحيق
توكل يا ابليس يا ابي مرة بالي تجلب العاصي المحروق
وتجلب كذا الى كذا والا تكون سجدت لادم اني
البخر الوحا العجل الساعة وفي نسخة اخرى بين
تكتب الرقوة على بيضة مقشرة مع ما فيها و
تجيبها وتملاها زيتا وتضعها على النار تغلي ثم تاخذ
واحد وأربعين فلفلة سودا وتتلو الرقوة على كل
فلفلة سبع مرات وتلقيها في الزيت الى اخر الفلفل
فان المطلوب تحضر عاجلا وهذا ما تكتب وتتلوا
تقول له لم لا تلتم نفسك فيما مضى وتترك الهجر
وتاتي الصديق والا تركناك على جمرة تهابش مع
طارش في حريق يرمونك في نار لها زفرة فتخرج بالمحبة
من نار الحريق بزعزعان زعزعان مع سحيحات
سحيحات سحيق توكل يا ابليس يا ابي مرة بالي تجلب

العامي البحر ونجلب كذا الى مكذا او الا تكون تجدت
لا داراي البشر باب تجميع رقوة القارورة ش
تأخذ قارورة وتجعل تحتها بخور وتضع فيها شعير
وحصا لبان وسندروس وقسط ابيض وجاوي
ومرسين وعرق شرنيب والعمل ليلة الاحد او
ليلة الاربعا وتبخر ببعض هذا البخور تحتها واتت
تعزيم ثلاث دفعات فان حضر والا فخمس دفعات
فان حضر والا فسبعة فانه يحضر باذن الله تعالى
وهذا ما تقول سلام من العزيز الجبار على اهل هذه
الدار الكبار منهم والصغار اقسمت عليكم بحق
خالق الليل والنهار فاظلم الليل للمناجين فاسبغ
مبين واضا النهار باسحرار الانوار لاستدراج
المخلوقات حيث شا الله واقسم عليكم بالذي انار
الشمس واضا القمر وادار الفلك الدوار واقسم عليكم
بالاول قبل الاوائل والاخر بعد الاواخر المحيي المميت
واقسم عليكم بالله العلي العظيم الاعظم الاجل الكريم
الاكرم الفاضل المتفضل القادر المقتدر الضار النافع
بديع السموات والارض ذو الجلال والاكرام الغلاب
المنان الجبار القهار خالق الجنة والنار خالق الجنة

من اطاعه والنار لمن عصاه يا هلي يا هلي يا من
حضر فيبيع اسرعوا كالكم وعجلوا بطلان من
فلانه الى محبة فلان بن فلانه اسرع من
البرق الخاطف والريح العاصف اشعروا قلبه الخفيق
وجمله الدهيق بالشهيق والحريق وابلوه بالترفيق
والنهيق ووكلوا به سبع عفاريت التطبيق لا يبيت
بابويه ولا مكان تخفيه ولا سقط يدربحيه
ولا مشروب يحيه ولا نوم يهنيه ولا اكل يغذيه
ولا شراب يرويه ان اكل غصصوه وان شرب
شرقوه وان نام نبهوه واجعلوا الحيات والعقارب
في فراشه يلدغوه حتى يجيء الى محبة فلانه يا معاشر
الجن والشياطين والا ترسل عليكم شواظ من نار
ونحاس فلا تنتصران اسرعوا والا رجمتكم بكتاب الله
عز وجل وبنار الله الموقدة التي تطلع على الافئدة
انها عليهم موصدة في عمد ممددة اخرقوا يا شعثان
رهوطش ب حضوار خلات باصيا ضرطج الاروناي
اضاووت الشدياي اقسمت عليها الملك لكل تغالتي
عطارد بحق كبير الاحر مزجج الحلاري وبحق طعنالوع
ملشن الاشجار وبحق شطاطع كذا مرنج الغفاتيق

خدام الأفلاك ونحن نحكيكما بالحق، كيلا تخونا
ادمي، وتخيلوا به الساعة ثلاث هبطتم وترحلتم
واعنتموني على احضار فلانة الى فلان وإلا احرقتكم
بنار الله الموقدة الى اخره اجيبوا الحق لحياشرها
ادوناى اصبأوت الاشدى الوحا العجل الساعة
وانه لقسم لو تعلمون عظيم. باب جلب وعقد
نوم ثم تأخذ خيط من تبر عتيق وتعقد فيه
سبع عقدات وانت تتلو الرقية على كل عقدة
سبع مرات والبخور جاوي وهو سقل ازرق وضندل
وميعه سايلة والعمل ليلة الأحد ثم علقه في عود
رمان الى جهة الشرق فما دام الخيط معلقا فلا ينام
حتى يواصل محبوبته وهذا ما تقول عقدت لا انام في
الأنام. وعقدت الحارق للدار وعقدت الكلب على
باب الدار وعقدت النوم عن المختار وعقدت القمر
في الفلك السيار وعقدت النجوم في الغيوم وعقدت
الأفلاك بالأملاك وعقدت المدينة بصورها
وعقدت الأموات في قبورها وعقدت المخدرات
في خدورها وعقدت نوم فلان وسددت
الوثاق بعقدة ابراهيم واسحاق طلا لا في ارتاه

ولا

ولا الحارق للدار ولا الكلب على باب الدار ولا
النوم في المختار ولا القمر في الفلك السيار ولا النجوم
في الغيوم ولا الأفلاك بالأملاك ولا المدينة في
صورها ولا الأموات في قبورها ولا المخدرات
في خدورها الا فلان مشدود الوثاق بعقدة
ابراهيم واسحاق جئت في الليل اطلب الليل
رأيت الليل سابق بالخيل راكب على فرس دهما
قدامه سيطار من نحاس وفي يده مقرعة من رصاص
يعرف الجمع والنعاس ليس على بيبانا الناس من الاسى
فلان القلق والوسواس عند راسه شياطين
ماردين وعند رجليه سبعين عفريت ومن
يمينه ذئبين صايحين وعن يساره كلبين
نابحين ومن ورائه ثعابين لادعين يلقون
عليه البكا والأنين ويعقدون نومه في كل وقت
وحين لا يفارقوه ولا يتركوه حتى يعقدوا
نومه ويقلقوه ونوضعوا الحيات والعقارب في فراشه
يلدغوه فلا ينام ولا يستنام من البكا والهيام
ولا يصبر ولا يهجع الا بحبيبته تنقطع قلبه يتقطع
ومرارته تتفرقع من الهول والفزع ولا تتيه

هدوء ولا اصطبار حتى يأتى الى فلانه بحب الدار
توكل به يا دنهش وانت لجنه وانهش
ولعقله تدهش ولجسده ترعش والق عليه
الصوابين المدهشه والتخاويف المزعجه والصواعق
المحرقه ووسوس له بالوسواس الخناس
الذى يوسوس فى صدور الناس يمنعون
عنه رقاده ويسلبون عقله وفؤاده توكل
يا دنهش وانت يا ميمون ويا زيدان ويا ازان
ويا هدوان بحق السبع ملوك الجان هيجوه
واجلبوه خاضع ذليل الوحا العجل الساعه
يا نت جلب العرميه والمرسين وهو
من المجربات الصحاح تحضر مرسين للتبور
فى يوم مبيت قبل طلوع الشمس على اسم من
تريد جلبه وتوضعه فى رمه فيها ماء مع كندر
وكسفرة ثم توضع العرميه على النار وتتلوا
الرقوه واحد وعشرين مرة وتحرك شىء من
الذى وضعته فى الرمه حتى تنتهى الرقوه تأتى
المطلوب بحضره ثلثان فاذا حضر رش على وجهه
من ماء القدرة وتطفى النار من حله القدرة

الباقى

الباقى وقل اطلقت نيرانى كذلك الجنيه
كما انطلقت هذه النار فاذن للمطلوب يهدى
وتتمكن منه الجنيه وهذا ما تتلوا تقول
بسم الله طلقت وطرحت نحو العمار
وتكلمت باسماء العزيز الجبار التى تزلزل
الجبال وتطير الرمال وتنشف البحار وتحرق
الحصاه والحجار اقسمت عليكم ايها الملائكة
الموكلون بعلاقه بنت فلانة من قدمها
الى راسها المتقلبون فى لحمها ودمها وعظامها
وعروقها ان تزعجوها وتقلقوها وتهيجوها
واحرقوا قلبها واشعلوا النار فى جوفها فلا
تأكل ولا تشرب ولا تنام ولا تنعقل عن محبة
فلان بن فلانة ساعة وتطحنه تحق من كور
النهار على الليل ويكور الليل على النهار وبحق
شله ٢ شاه ٢ ياه ٢ ياه ٢ اه ٢ هيهوه ٢
شهيهوه ٢ نجهوه ٢ هيت ٢ كما انكما
لا تملكان قاطنا بها اعضوا قبل نار فاحترقت
فاحترقت الجنيه فى قلبك فلا تلوم نفسك قدرة
معلقة على نار الجمهوره وهى تغلى وتفور فى

قلب فلانه فلانه بحبها في العشية والبكور والنار
في جسدها تلهب وتفور وهي تجري وراء فلان
بن فلانة بغير شعور وبغير فتور ودستور يا
سكان هذا المكان للجمهور الحضور الحضور
نسفت البحور وسقطت الطيور وتزلزلت
الجبال وتشققت الصخور ولتحركت الموتى
في القبور ولتحرقت فلانه بنار الحب وضيق
الصدور وانسجن من القصور والشعور
وضاق الصدر وصاحت بالويل والثبور
ان سمعت بذكر فلان هاجت وان رأته
هامت وان طلبها تشاغلت بالغربة والسرور
ان الدنيا دار الغرور سلطت عليكي ابليس
الغدور ينزل عليكي النار والجرور فلا تنفكي
على هذا حتى ينفخ اسرافيل في الصور وتخرج
الموتى من القبور ان ربي لغفور شكور اعزموا
باختام هذه الاسماء خفوف طفوف ٢ غطوف ٢ خطوف ٢
صعقوف ٢ لعقوف ٢ اطرائم ٢ بجبج ٢ بارخ ٢ اسقديم ٢
هاج ٢ مارج ٢ اقسمت عليك يا طلاس يا ابن
ميمون الطاس ان تلبس جسد فلانة بنت فلانة

الطاس من القدم الى الراس وطيروا منها
النوم والنعاس واحرقوا قلبها ووسوسوا
لها بالوسواس الخناس ها هي هاجت وجاءت
ومن جواذب السحر الجبان ولا حول ولا قوة الا
بالله العلي العظيم باب تهييج بيضة بنت
بياض تأخذ بيضة دجاج سوداء وتفرغ
ما فيها وتملأها ثم احارا وتحبسها وتجعلها
على النار وتضع فيها واحد وعشرين فلفله
سوداء وتتلو الرقوة على كل حبة مرة واحدة
وتلقيها في البيضة الى ان يتم الفلفل وانت
تبخر بكندر وجاوي وعود فما يتم ذلك الا
والمطلوب قد حضر وهذا ما تقول يا بيضة
يا بنت بياض يا الويتين في فرد مكان يا دهن
الانسان يا بنت ملوك الجان تزلزلت
الاركان وتقعقعت العيدان واضطربت
الشقوف وتشققت الارض والحيطان
فتخرج منها خمسمائة شيطان وستون شيطان
من كل شيطان مقلوبين الالوان الوجه
اصفر الوجه والثاني ازرق العينين

والثالث طويل المنقار يخرج من فمه لهيب
النار والجمر والشرار فقالوا لي تشيل هذه
البيضة من على النار واهرق الزيت الحار
بالفلفل الزنجار ولا تموت فلانة من الولادة
ولا تدعها تموت من حر الفلفل بالزيت الحار فقلت
لا وحق الله ونور وجه الله وبما جرى به القلم
من عند الله الى خير خلق الله محمد بن عبد
الله ما تشيل هذه البيضة من على النار ولا اهرق
الزيت الحار حتى تجيبوني فلانة بنت فلانة سكرانة
بين يدي غائبة مستعجلة ضاحكة مستبشرة
راضية غير غضبانة صاحية غير سكرانة
بحق نور الله العظيم الرحمن الرحيم الذي
انارت منه السموات والارضين وبحق اسماء
شمهورش الاعظم اجيبوا اصواتي الشديدة الوحا
العجل الساعة المصطلحة الجلب والتهييج
والقلق الشديد والسهر المزيد لفلانة على
محبة فلان احرقوا قلبها فحاشة كبده
بالتهييج والوسواس الخناس الذي يوسوس
في صدور الناس فلا يهنا لها عيش ولا شراب

ولا منام الا السهر والهيام يومها كله فكر
وقعادها كله عبر ورقادها قلق وضجر
وليلها كله سهر تبكي على محبة فلان
حتى يطلع الفجر وتضج كما يضج الثور ايتوني
بها حيث ما كانت في ملكوت الله تعالى
بحق مكون الاكوان خالق الانس والجان
ومدبر السنين والايام والازمان الذي قال
لشيء كن فكان عجلوا يا اتباعها وقرنائها
واعوان توكلوا باحضارها بحق القدرة
اللاهوتية والعظمة الجبروتية الوحا العجل
الساعة وانه لقسم لو تعلمون عظيم ويكتب
تهييج بنت عمار ش وهو ان تاخذ
قارورة وتضع فيها سبع حبات فلفل ابيض
ومقدار درهم زيت طيب ويكون ذلك
يوم الخميس نصف النهار وحين القارورة وضعها
على الجمر واتلو الاقسام تسعة واربعين مرة
فان المطلوب يهيج على محبة الطالب وهذا
ما تحول طلعت يوم الخميس نصف النهار
رايت مسلمين على باب الدار صاعدين الى سماء

العزيز الجبار احدهما سلم المريخ صاحب الغدر
والقهر والاخر سلم المشترى صاحب الفرح
والنصر فتركت سلم الغدر والقهر وصعدت
على سلم الفرح والنصر وناديت يا عمرة يا بنت
عنار يا ملكة الجن والعمار والعفاريت الكبار
فاذا هي البنت فوق سريرها تكحل عينيها
وتسرح شعرها وتنثر عطرها وتطهر
طيبها وتزين ملبوسها وبنتها فوق حجرها
ترضعها ثديها وكلبتها راقدة بجنبها ونعلتها
واقفة قبالها وعفريتها تتبختر في جحلها
وجنودها حولها يتشاورون امرها فنظرت
عن يمينها وشمالها فرأتني واقف قبالها
فنادتني بجهد جهيد وصوت اكيد من ذا
الذى اقلقني ولذاتي ويقول له ايكاني
وبكا نكله شجاني ويشد لله ووقوفه اعياني
ويصول خطير النوم عن اجفاني لا اهرقت
صولتي ولا بغاني نجعتي ولا بكاني نجيت
ولا شتى تخحبت فنار بتها الامان الامان
يا ملكة الجان انا الدليل المهان التائه

للجيران قد جئتكي في حاجة تقضيها و
امور تمضيها فقالت حوائجك مقضيه و
امورك مقضية مرضيه فقلت اريد جندك
وجند ابيكي وعفاريتكي وعفاريت ابيكي
وقططكي وقطط ابيكي وكلابكي وكلاب
ابيكي ينهضوا معي في طلب فلانه بنت
فلانه فنادت باعلا صوت لا رعدت الغمار
واوقفت الطيار وانهطلت الينار وارعبت
الجان من سكان النجب والقفار والعفاريت
الكبار واستمعوا اليها بالذل والاصغار وتشاوروا
بالطاعة من دون استكبار لبيكي يا ملكة
الجن والعمار والعفاريت الكبار فقالت امضوا
الى فلانه بنت فلانه شقوا عليها سقف الدار
واجعلوا امكانها من نار وفراشها من نار
واشعلوا في جوفها النار حتى لا تجب احد و
ولا اصطبار ولا يعز لها قرار حتى تاتيه لحد
الدار فعندها انفتح باب الجو وخرج منه
زوبعة وليوبعة والعفاريت الاربعة ومعهم
جنودهم الاشطار وذعقوا ذعقة تشق

الاصبهر والذهل عقلها فطار وزادت النار
النار من دلجن والعار وسحز السحار والوتب
المغلى بالفلفل الحار والخردل الصغار على النار
فعلت هيا ازعجوها لا تبيت باويها ولا مكان
يلاذيها ولا هروب ينجيها ولا ما يطفيها
الا النار تشتعل فيها حتى تحضر عندي واتبع
امنيتي فيها سوقوها يا معشر العار بحق
سيعلوب شراهيا ٢ باشرهيا ٢ ادوناي
٢ اصباؤت ٢ ال شداي ان كانت الاصبعة
وحدة فها ذاهم جميع لدينا يحضرون هيا
اجلبوها يا صاحب التاجيه والدنيا جه بحق
الشيخ القهار والسيد الطيار اجب يا طارش
ملك العمار بحق العزيز الجبار السريع المجيب
القريب - وانه لقسم لو تعلمون عظيم الوحا
العجل الساعة يا ب تخرج الكاهنه ثم
التي قلدها اياها منصور الحبشي وليس له
نظير فاتق الله تعالى ولا تعمله الا لمستحقه
فاذا اردت العمل به فخذ شمع خام وصور منه
صورة من تريد واعمل ايضا من الشمع

صورة خمسة كلاب وصفها بعينه فعقرب
واعمل كرسي من طين جديد واوقف
الصورة على الكرسي وطوقه بالحيه
وضع العقرب فوق راسه ودور الكلاب
حوله ووجوههم الى الصورة وانت
تبخر وتعزم ولتعد وعشرين خره والبخور
قشر عطب ولبان ذكر وقشر فستق و
قشر لوز مر وزعتر وقسط ابيض وقشر
رمان حامض وقشر بندق وزعفران شعر
ولادن وسلخ حية وراسنا وتكون في
بيت خالي نصف الليل بعد مضي خمسة ساعات
من الليل وتكون ليلة الاحد ثم تغلق الباب
وتنام فعند ذلك يهيج المطلوب ويأخذه القلق
ويأتيك من وقته وساعته ويهجم عليك البيت
وتخيل له ان الدنيا تسبي حيات وعقارب وسنانير
فينيا بلاد ويرى الكلاب تجري وراءه وتعوي
عليه وهو هارب منهم وطالما فقد تبعه
يطمرها الاعوان منه فيدخل عليك ساعيا
العقل لهول ما يرى وتكون قبل ذلك قد

قلعت سراويلك وكتبت عليها هذه الاسما
الأتي ذكرها فإذا احضر الذي عليه السروال
فانه يزول ماله في الحال و يجلس ويطاعك
في كل ما تريد ولا يعود يتعلق في شيء وهذا
ما تكتب على السروال
واع ل ى ووك دراى س رس بطاركا ودنا
ال وفي نسخة انك وقت العمل تنظر الى نجوم
بنات نعش وتكتب اسم المطلوب واسم امه
في سبعة ورقات والعزيمة في ورقة سابعة
وتضع في كل ورقة حصوة لبان وشيء من
شعر المطلوب ان امكن وتفهم في الورقة
السابعة التي فيها العزيمة وعلقهم في فتيلة
وتتلو الرقية وتبخر بعشب بن مرة وعند الصباح
تحرقهم مع الصوره وما حولها في النار فإن
المطلوب يحضر وافهم الطريقتين وكل طريقة
عن شيخ وفي هذه الصورة الطريقة ان صور الخلان
يكونوا ثمانية فافهم الاشارة لتفهم المقصود وهذه
الرقية تقول اشعلت النار وانطلقت نحو
المعار فصعقت الصواعق الشداد وزلزلت

الأرض والبلاد وتصدعت الجبال وتشققت
الصخور وطارت الرمال وعصفت الرياح
وسلبت الارواح وشددت قلب كذا بالسلاسل
والأغلال ونام القاعد وقام النائم وهام
الهائم وانشق جفن الناهم وثار الثور
الثائر وسار السائر وخرجت الموتى من
القبور والمقابر عزمت عليكم ان تحضروا
في هذه الليلة الاعجوبة التي ازهرت فيها
النجوم وطمست القبور وطارت الزوابع
وهاجت التوابع واقلعت القلايع وطار
الهوى وانفلق الجو وبكت السما وامطرت
واظلمت النجوم وتكدرت واوضعت الكواكب
وتحركت الكواكب فصعقت الجن ونفرت
وتبلبلت المردة وزعقت وتمردت العفاريت
وولولت وقالوا الجميع الهرب الهرب الى بلاد الترك
والعجم حتى بلاد العرب فقال لهم الشيخ الكبير
والسيد الأمير ما بالكم يا معشر الجان والشياطين
من بلا ذكرها مبين والى هذه الدنيا طالبين
فقالوا دهانا فلان بن فلانة

سحره وهو يشكي من قطيعة فلان بن فلانة
عليه وعطايهم امرها الذبه فقال لهم يا ملوك
الله اين لخيطكم طابوتنا وعكم بلغوتنا وما
غوتنا وماشوتنا وماتوتنا وشلمتنا وسهيايا
وملهيايا وابن الفارس طياطب وابن الشيخ
طوقات صاحب القبلة والميزان وابن سيدكم
عنيرهم صاحب البيعة والدين وابن زوبعة
ولوبعه والعفاريت الأربعة وهاروت وماروت
ورسول الجن ياقوت وابن هلال وبلال ومزلزل
الجبال وابن ياجوج وماجوج والشيخ الجوج وابن
عامر الدار وعابد النار وطارش ملك العمار وشمردل
الضار امضوا اليهم وقبلوا الأرض بين يديهم
فيقولون لكم ما حاجتكم حتى نقضيها وما
شهوتكم حتى نشتريها فقالوا لهم الشيخ الكبير
والسيد الأمير يامركم ان [illegible] من اعوانكم
الشداد الأركان يتعلقون في الهوى كما العقبان
ويدخلون من طرق فلانة كما النيران ويخرجون من
ذيلها كما الغيلان ان كانت نائمة فايقظوها
وان كانت يقظانة قعدوها وان كانت

قاعدة وقفوها وان كانت واقفة مشوها
وعلى ضوء الحكم ركبوها وبا صوء الحكم احضروها
والى مكان فلان بحضروها وعلى المحبة جبروها
اشعلوا في قلبها لهيب النيران واخرجوا
من منخريها جمرة الدخان ان نامت حلمت
وان قعدت افتكرت وان شربت شرقت
وان اكلت تغصصت واقبضوا على قلبها
وعروقها ومفاصلها حتى تاتي الى فلان صاحب
[illegible] مكرانه راضية غير غضبانة وليلة
حقيرة حيرانه ولهانة وهي تقول للنار النار
من بعد البحار افعل لي ما تريدها انا من جملة
العبيد وقولوا الله اقضي مطلوبي من محبوبي
واكفنا شرك وشر سحرك ها هي هاجت
وجاءت ومن عوائد الجن الطيار الوحا العجل
الساعة والله اقسم لو نعلمن عظمة الجليل
التهيج [illegible] نهيج شيشبة الرملع تاخذك
وسل طلاسم وعزم عليه بهذه الرقوة واجند
وعشرين مرة او عدد اسم المطلوب تحت راسه
بداخل عشته او فراشه وارجع الى شغلك

وأنت تنظر الى الباب الذي يرد فيه الرمل الى
ان تغيب عن الباب ثم تمشي على العادة فانك
تراه عيانا فاعلم ذلك واكتمه فانه من المجربات
الصحاح وهذه الرقية تقول اقسمت عليك
ايها الرمل السريع الطلق لمن هب ودب من
الميت والحي بالذي يعلم عددك وعدد كل شي
مخرج الحي من الميت ومخرج الميت من الحي سبحـ
ـان الساكن في الظلال والفي صانع لا يدركه الحي
ـبين او شيد من الفي يكن لي ولا تكن علي هيج [illegible]
فلانة بنت فلانة علي وسقها الي واكويها بالكي
واشوي لحمها اشي حتى تحضر بين يدي اجزيك
من العذاب الاليم اجارك الله من عذاب الجحيم
وجعلك من دخل زمزم والحطيم الوحا الوحا من يحي
العظام وهي رميم ياهاه ٢ ابو زلاهاه ٢ مولاهاه ٢ داهياه ٢
اشدد وجهها وقطع بالاهفاه واشعلت من محبتي
احشاها وازعجوا بها فتوزها جنكا بعقد ورها
مد متهمد وخرجت جبلة جبلة ومن فوائد
السيد لجلبان باب تهيج المثل والزيت ثم
تاخذ قارورة وتجعل فيها نصف وقية زيت

طيب

طيب وسبع حبات فلفل اسود او واحد وعشرين
حبة وطين القبر ورقة بطين الحكمة للرقبة
ان كانت من الزجاج والعمل يوم الاثنين او الخميس
او الجمعة او الاحد في وقت سعيد وتتلو الرقوة
واحد وعشرين مرة والزيت يغلي فان المطلوب
يهيج وهذا ما تقول خرجت من باب الدار
لقيت الدنيا نار ولقيت ثلاث عفاريت كبار
واحد نايم وواحد قايم وواحد حيران فبرست
النايم والقايم واخذت الحاير طيرته
فراي فلانة بنت فلانة قاعدة في دارها
فاضربه شعرها شاقة جيبها صارخة بصوتها
لاطمة على خدها يداها على قلبها وهي تقول النار
النار فقابلها الشيخ ابو زعازع والشيخ ابو امره
فقالوا لها مالك يا فلانة يا بنت فلانة طالعة
من دارك ناشرة شعرك شاقة جيبك
صارخة بصوتك لاطمة على خدك يدك على
قلبك وانت تقول النار النار فزعقت زعقة
الانحت الجار وجار الجار وقالت محبة فلان
ابن فلانة بالزيت اشعلوا وجعلوا الحار في النار

فقالوا انها نار ادرك الله نار على نار بحق يبقى فوقكي
نار وتحتكي نار وعن يمينك نار وعن شمالك
نار لا يطفيها ما جاري ولا ما ابحار ولا ما ابيار
ولا ما انهار الاعمى فلانة بن فلانة في الليل
والنهار بحق الغار وجن الغار وبحق الثلاث
والثلاثين عفريت والستة وستون شيطان
وبحق ابيهم شيخ الجان وبحق ابيضهم واسودهم
وصغيرهم وكبيرهم وقطيمهم ورضيعهم
وبحق من له الفضل عليكم من الاخوان وبحاجري
بلد القسم من عند الجن وبحق عهود سليمان
ان كانت الاعجمة ولحدية فانهم جميعا بنا يحضرون
ولقد علمت الجنة انهم لمحضرون الوحا العجل الساعة

باب شبشبة المحرش تاخذ مجمرة جديدة وضع
فيها نار فحم وخذ سكين نصابها اسود تحتها واكتب
عليها احرف المقيص حروفا مفرقة والتوكيل باسم
المطلوب وشق بها النار كهيئة الصليب
هكذا + ثم اغرز السكين في الربع الاول وضع
البخور كندر وملح جاوي وكزبرة وامل الاخر
سبع مرات ولتنقلها الى الربع الثاني وهكذا الى

الى الرابع وانت تتلوا وتنتقل برفق خفيف تعدد
تمام العدد ببخور المطلوب وهذا ما تقول
يا ملح يا مليح يا جوهر يا عجيج بحق من جعلك
في الماء تذوب وفي النار تفرقع وتضج ركب
فلانة على دولاب من دولاب الريح واجعلها
من محبة فلان لا تاكل ولا تشرب ولا تستريح
بحق املك الحرصا البرصا الشقراء الجالسة على كوم
الحصا وبحق ابليس حامل خطاطيف الريح
يا ملح يا ملك العمار بياض تطيعك الغايم
الكبار ما بعثتك لتخرجهم من الاقصار
ولا تقطع خاطر السبعة ابحار ولا تنبت السبعة
بنات الابكار الجالسين على الانهار ما بعثتك
تدور في البرارك والقفار الا على فلانة بنت فلانة
حتى تجدها في اي دار تلقي عليها النار وتاخذ
قلبها تسلبه كسلي الفحم على النار خذ وجيبها
اعصروه وشرخوه وطيبوه وعلى النار اطرحوه
تزلزلت الامكان وتقلقلت الاركان وتشقق
السقوف والحيطان وخرج منها ثلاثة وستين
شيطان منهم كهول وشبان ومنهم ما لقتي

وشنبان ومنهم قوس وزهبان ومنهم
الغيرد شمهزدانه ومنهم الجنى الصياح الذي يخطف
الأصباح ردايح يصيح على فلانه فى المسا والصباح
ان كانت نايمة قيموها وان كانت قاعدة وقفوها
وان كانت واقفة مشوها وان كانت ماشية
جروها وعلى خيولكم اركبوها وبايمانكم
اضربوها والى مكان كذا جيبوها بحق
تشغبيتا ٢ هيتا ٢ ومعجا ياهوغا ياموغا يتراش
ارق مارق مرق اقسمت عليك ياعاهل وانت
ياقاهل وانت ياباهل وانت ياطروش بحق
طلطلوص ٢ طيطط ٢ لطلط ٢ الله فوق العرش
الرحمن الرحيم يابنى انها ان تك مثقال حبة من
خردل يأت بها الله الديه الوحا ٢ العجل ٢
الساعه ٢ الخطف ٢ الجلب ٢ ان كانت الاجنبيه
واحدة فاذا هم جميع لدينا محضرون والحمد لله باب
تهييج شبشبة اللبان شر وهو جلب
حضرة للذكر والانثى تاخذ سبع حصوات من
اللبان وتتلو على كل حصوة شيئا من شعر المطلوب
وترميها فى الجمر وانت تتلو القسم سبع مرات الى اخره
هكذا

هكذا والعمل فى سعد القمر وهذا ما تقول باللبان
يا طالع الى عرش الرحمن اقسمت عليك بالذى
خلق الانسان وعلمه البيان وكون الاكوان
ولون الالوان واظهر البرهان وبين البيان
وتكلم بالقران بين لى برهانك ودورانك
على جميع الجان من الدور يا مخرج المخدرات من
القصور والعذارى من الخدور اخرج لى فلانة
بنت فلانة من مكانها فلعلته ولهانة
حيرانة واتينى بها انثا حصلة تحضر مكشرة
العقل لقيت شعرها فى النار فاوقد العود والنار
واسلب العقل وطار واظلم الجو من الغبار
وتزعزعت الجان فى البرارى والقفار وارتجوا
الجان من هيجان فلانة حتى انت تحرق الدار
وانفتح فى الارض سرداب خرجت منه فلانة
مشقوقة الثياب عليلة الرشد تايهة
الصواب فقابلوها عشرة من العفاريت الكبار
فتجيبها لحد الدار سلطت عليها وتعكه ولونعه
والعفاريت الاربعة وشيدوك ومهمتل وزيدن
وزندان بحق الاسماء المكتوبة على عنها بوشى

ابن عمران عليه السلام ركيانوش، طعيانوش ٢
توكل بها يا دنهش وانت بحقها دانهش اجيب
يا بشلشل من كل فج عميق الوحا العجل الساعة يا الياني
والا دصل دخانك الى اللوح المحفوظ وعرش الرحمان
عزمت على كل من يسمع عزيمتي من الجان وعمار
المكات ان تجيبوا لدعوتي ويفهموا لكلمتي
ويشموا دخنتي بحق هيارش اهيا شراهيا ادوناي
اصباؤت ال شداي وبحق ذي النور ومسخر الافلاك
التي تدور الذي كلم موسى على جبل الطور وانزل
التوراة والانجيل والزبور والفرقان والنور صاحب
البعث والنشور منقذ الغرقا ومحي من في القبور وما في
ما في الصدور بالنفخ في الصور بالقدر المقدور
بالطور وكتاب مسطور في رق منشور والبيت المعمور
الى قوله من دافع على من عصى وتمرد منكم يا معاشر
الجن والشياطين والعفاريت المتمردين واولاد ابليس
اجمعين باهيارش اهيارش ليارش، بيارش ٢
اليارش، شارش، شلهواش، شلكهوش ٢
شلكهوش، بحر ساس ينشوماك الاماس تميم
جحمور فلانة او فلان اقلقوها وازعجوها واضربوا

اليها

اليها من وقتكم هذا لا تدعوها تقعد ولا تنام
ولا تهدى سرها ولا ينجلي همها ولا تخمد نيرانها
الى ان يبلغ فلان مراده منها قهرا عنها وهي
في طوع يده كالميت في يد الغاسل بعد الذي حق
القول عليها ونفذ السحر فيها وهاجت وجاءت
اقسمت عليكم يا معاشر الجن والشياطين بحق
من قال للسموات والارض ائتيا طوعا او كرها
قالتا اتينا طائعين وبحق ديعوج ٢ فيعهوج ٢
ونعوج ٢ كوكديل ٢ فتلقي ما حي عصائك بعلا
احضر يا ابا العجائب برقان اليهودي انت وخدام
هذه الاسما واطلبوا عذابي على فراقها واجعلوا لها
شوكا منشورا وعلى راسها كلبا عقور ومنادي
ينادي لا شغل لكي ولا مشغول الا حب فلان في
قلبك بطول بحق خطوب، ربنا اننا سمعنا مناديا
ينادي للايمان ان امنوا بربكم فامنا ها هي هاجت
وجاءت وميزعطا يحر السحر الجلوان والعصفور
الوحا العجل الاجابة الساعة باب جلب الرفيق
ع تاخذ دقيق من سبعة طواحين واشيها الى
تراب اقدام الطالب والمطلوب واعجن بحرتي عسل

مبنهم صورة واغرز في نحوها ابرة فلفلات وتحت
اقدامها شوك من السدر ثم اكتب هذه الاسماء في
ورقة وعلقها في رقبة الصورة فاذا فرغت
من العمل علق الصورة في الريح ترى العجب وهذا
ما تكتب في الورقة واذ صرفنا اليك نفرا من الجن
الى قوله منذرين الوحا العجل بحق كهيعص وطه
ويس وحمعسق الا ما اتيتم وجلبتم كذا بحق
اهيا شراهيا ادوناي اصباوت الشداي واعزم
عليكم يا ثمانية الذين وجوههم مختلفة
وبالهيكل الكبير وبالاسم الاعظم الا ما سمعتم
واطعتم بحق الاسم الذي اخرج به ادم عليه
السلام من الجنة لا تهنوا كذا بطعام ولا بشراب
ولا بمنام ولا بقعود ولا بقيام ولا برقاد ولا بمعاشرة
كبار ولا صغار ولا بنوم احد تحت القدر اجب
يا ميمون يا ابا نوخ وانت يا زوبعة فاني اعزم عليكم
بالثمانية الذين يسكنون الاقاصي والاداني و
اعزم عليكم يا ابا مرة وانت يا قطش بالهيكل
الوحا العجل يا اهل البر ويا اهل البحر عزمت عليكم
بالذي اسكنكم الرياح مطيعين عالديكم يا اهيا

شراهيا ادوناي اصباوت ال شداي ان كانت
الاصحلة واحرة فاذا هم جميع لدينا محضرون
السماعله والبحور لما لنه وجادي وكزيزة واجتهد
ولا تهجر ما ب تهييج القارورة ثم تاخذ خرقة
من اثر المطلوب جديدة او جديدة بكرا وتكتب
عليها هذه العزيمة وتوضعها في قارورة جديدة
وضع القارورة على نار لينة هينة وتداوم على
قراءة العزيمة حتى يحضر المطلوب المعمول له وتكون
القارورة مملوءة ماء مرقا قبل ان تضع فيها
الخرقة وهي هذه اللهم اثبت ثناء ومحبة كذا
في قلب كذا كما اثبت نبوة محمد صلى الله عليه
وسلم من اصلاب اباائه الى ارحام امهاته
اعطف به الينا كما رسيت الوحي الى الانبيا ونفذ
هذه كما نفذت حكمك في الاشيا فاطر السموات
والارض باعث الخلق بعد الفنا وخالق الظلمة
والضيا ومنشي الزلج في الجوي ومعقد الطمانينة
بلا بطا عجل عجل فينبغي ان يكون هذا العمل
على نية صادقة من المهيج فانه يبعد عمله صحيح
تنبيه اعلم يا اخي الله دوامنا ان

قاطعه وان يلتمس لها الا ويكون محصنا بتحصينات نافعة واني فرقت ما بينهما وبين بعضها خوفا على المتعرض لها من الاذية والضرر وسياتي بقية ذلك فيطلع بعد ذكر شي خلافه من منهاجه ثم اعلم ان اشارة سبين التي وضعناها في اول الكتاب عليها مدار عظيم لا يمكن التصريح بها فان كنت ذا فهم وعقل ولب افهم واعمل بها واني ما وضعت في هذا الكتاب الاكل ورقة منه لا تعرف لها قدر ولا قيمة منتخبة من اعز الكتب واعظمها وانجاها وانجلها فاحتفظ بها ولا تمكن منها غير اهلها والله الهادي

باب جلب وتهييج مجرب ع يكتب في ورقة ويعلق في السيميه ويتلوا عليه العزيمة واحد وعشرين مرة والبخور عمال كندر ومقل ازرق وسندروس والعمل يوم الخميس اول الشهر ساعة المشتري وتعلقه في الريح بشعر المطلوب او تحملها على ذراعك الايمن فان المطلوب يحضر منهما شهدا ما تكتب وبه تعزم هيا تعيا بزوبعة الزوابعة والعفاريت الازرقية التوفلة والنوحية

والقبلية

والقبلية والجرية والتهبت النار واشتد حرها وزلزلت الارض بمن فيها وتدكدكت الجبال برواسيها وانقلبت البحار بامواجها وغارت الارض باشجارها وزعقت الطيور بلغاتها وتبلبلت الجن باصواتها ورمت النار بشرارها على راس فلانه فاحرقت جسدها وقبضت انفاسها واوقدت النار عن يمينها وعن شمالها والنار من خلفها تسوقها الى طالبها اسرع من البرق الخاطف والريح العاصف والسحاب المتراكم اينك يا مذهب اينك يا حوا اينك يا احمر اينك يا برقان اينك يا شمهورش اينك يا زوبعة اينك يا ميمون ابا نوح اينك يا ميمون السحابي اينك يا ميمون التهامي اينك يا شمردل الطيار اينك يا شمرلخ بن طارخ صاحب التاج والاكليل اينك يا ميمون اين الطائرين اين الغواصين اين الذين لهم شهيق ونهيق وزمجرة وزعقة اين الذين لهم روس بلا ابدان وابدان بلا روس اين الذين اعينهم تحت اجنحتهم اين الذين اذا انتشروا اجنحتهم وطاروا في الهوى سدوا

الافق الذين اذا تكلموا خرج من افواههم لهيب
النار وقطع الشرار اجيبوا يامعشر الملوك و
السلاطين والخدام والقواد والعساكر والاجناد
دوسوا القفار وخوضوا البحار وشقوا الهوى
واخترقوا الجوى وانزلوا على فلانه بالعشق الشديد
والسهر الاكيد والقلق المزيد على محبة فلان
ان كانت نايمه فايقظوها وان كانت يقظانه
فقعدوها وان كانت قاعدة فقيموها وان كانت
واقفه فمشوها وان كانت ماشيه فجروها
وعلى خيولكم فركبوها وباصوا تكم اضربوها
والى مكان فلان حضروها وعلى محبته ازعجوها
واعصروا فوادها وقلبها حتى تاتى الى مكانه هكذا
اسرع من البرق الخاطف الوحا العجل الساعه والله
لقسم لو تعلمون عظيم باب مقبول الميامين
السبعة ع اذا اردت العمل بهذا الباب السعيد
الشديد ؟ فعله الكثير فوايده ومخوفاته
تاخذ كوز من طين فصور عليه صورة المطلوب
وقل هذه صورة فلان واكتب الاسما والطلاسم
حوله وصور صورة للطالب قباله وضع اسم كلا منهما

فوق راسه مع اسما امهاتهما واكتب ما ياتي على الاثر
وكذلك باطن السراج بزيت طيب وعلق السراج في
سيبه من حطب الطرفاء وتجعل الكوز مقابل السراج
وضع فيه سبع فحمات جمر وادم عليهم من البخور ملحو
كندر ومقل ازرق وسندروس وتعيده سابا ذلك واتل العزيمه
واحد وعشرين او واحد وسبعين مره ان استطعت
وحصن نفسك خوفا من الخدام والبخور لا ينقطع ابدا
فان المطلوب يحضر ولو كان مقيدا مغلولا وهذا ما تكتب
حول الصوره طليثا هش هيدش بهارش وهلاش
فتقشيحي قد وسا بيله بيله ودهيله برهياء دوازده
سام سام لل ال ال بياق ديمال بصعه يال اقصا الوحا
١ ١١١ ٩٨١ ١١٩٩١١ ١١١ ١٠ ٩١١٩ ١١ ١١ ٨ ٩ ٩ ٨ ١١١
٥١ ٥ ٨ ١٥ ٩١٩ ٥ ٨ ١١ ٨٩٨٩٨١ ٨١ ٥ ١
١ ٨ ١٨٨١ ٨١ ٨ ٨١ ٨٨ ١١٨٨ ١١ ٨٨١١١١
٨٨١١ ٩١١ ١-١ ٦٦ ٧ ١١١ ٥٥٥ ٩٩ ١١ ١١ ط
وهذا ما تكتب على الاثر طال ٢ ططيال ٢ حطط ٢
بطاطا ٢ شنط ٢ طاسا ٢ طا ديطاط طا بطاط طهيا
بلطح ٢ بلططلش ٢ شوشا شقا ٢ عليوث ٢ علها ٢
علميا ٢ توكلوا يا خدام هذه الاسما بجلب كذا وكذا

الوحا العجل الساعة بحق هذه العزيمة تقول اعزم عليكم
ايتها الارواح الخاضعة لله تعالى والاسمائه ولمن دعاكم
بهذه الاسما الا ما اجبتم وتجليتم بالاجابة وبالسمع والطاعة
لله رب العالمين باهيا شراهيا ادوناي اصباوت ال
شداي اصباوت صبا ونا بطيمات شمشقصير ٢
ايلي ٢ نحوس ٢ لنعا ٢ واعوت ٢ شلوم ٢ مص ٢
فص ٢ بهميلا ٢ هيلا ٢ شلا ٢ اهيا فلما تجلى ربه
للجبل جعله دكا وخر موسى صعقا ثم استوى الى السما
الاوليه اجب يا ميمون السحابي ويا ميمون الغمامي ويا
ميمون ابا نوح ويا ميمون النطاس ويا ميمون صاحب
العذاب ويا ميمون صاحب السلسلة ويا ميمون خادم
الاسم اجيبوا ايتها الميامين السبعة واحضروا واحضروا
كذا المحبة كذا بحق ما تعاهدتم به عند باب الهيكل
الكبير ببابل بعلشا قش ٢ مهراقش ٢ اقشا ٢
مقش ٢ شعونحش ٢ هش ٢ دكشتار ٢ كشلخ ٢ نموه ٢
شلامين ٢ اجيبوا وتجلوا واجلبوا كذا المحبة كذا
بعزة يال ٢ شال ٢ بيشكوثال ٢ ال ٢ ذريال ٢ مقدئيال ٢
صبعي كي مسيال معليي للكي يال ٢ بهجوبز هيال ٢
نقطنيال ٢ شرشال ٢ هشطش ٢ وبالله الذي
لا اله

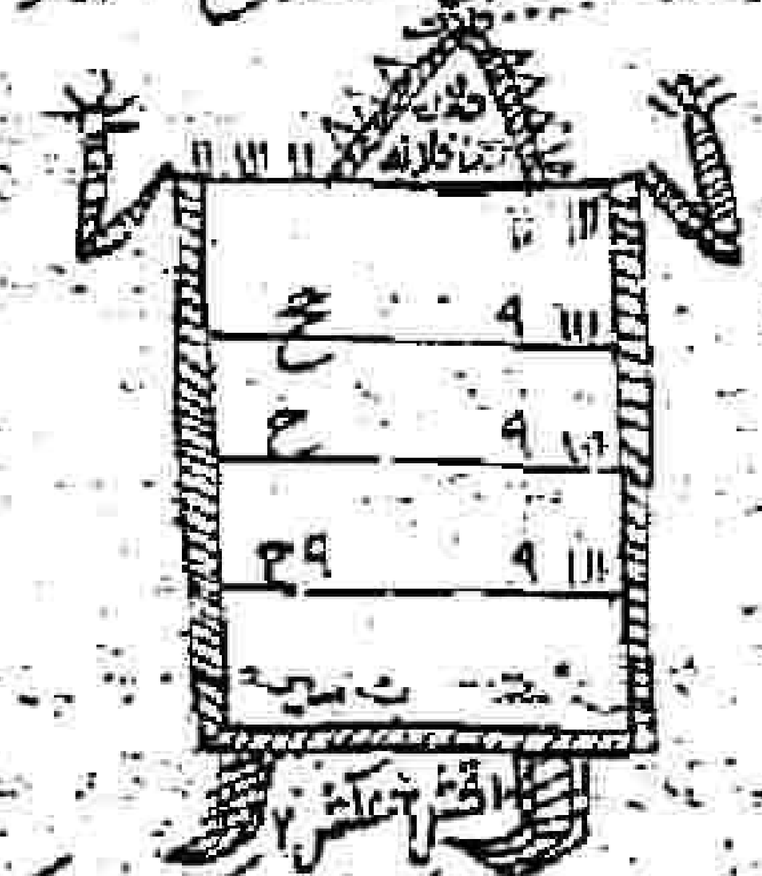
لا اله الا هو الرحمن الرحيم اجيبوا من حيث كنتم
في ملكوت الله تعالى لا الارض تقلكم ولا السما تظلكم
ولا الجبال تذريكم ولا الامكان تأويكم ولا الهروب
ينجيكم ولا احد من العذاب يحميكم والملائكة
بالشهب ترميكم واسما الله محيطة بكم ولا ملجأ
لكم ولا منجا حتى تأتوني باجمعكم وخيلكم ورجلكم
وخدامكم واعوانكم وصفاركم وكباركم
واناثكم وذكوركم من حيث كنتم في مشارق الارض
ومغاربها وبرها وبحرها سهلها وجبلها خرابها وعمارها
شجرها وتلالها ولو تعلقتم باذيال السحاب او عصتم
تحت اطباق التراب لا قدرة لكم ولا مفر من عذاب الله
تعالى ان لم تحضروا وتجلبوا كذا الى كذا وامنعه
وبصره وعقله وفكره وجامع قلبه ومشاشه كبده
وناصيته لا تدعوه يرقد ولا ينام ولا يذوق طعم المنام
... من قبل ان تنزل عليكم صاعقة مثل صاعقة
عاد وثمود ما تذر من شيء اتت عليه الا جعلته كالرميم
والله عزيز ذو انتقام ونفخ في الصور فاذا هم جميع لدينا
محضرون باب جلب عزيز عجيب وهو من الاعمال الكبار
الصحاح التي ليس لها مثيل وهو ان يترصد له ثلاثة

يوم او ليلة يوم الاحد ثم تعمله ليلة الاربعا وهو ان تكتب
هذه الاسما بمسك وزعفران وما ورد وعود وتعبد
الكتابة ثم تاخذ ثلاث عيدان من عيدان الرمان وتعلم
سيبه واربطهم بخيط من نير الحايك وعلق فيها المكتوب
وتخذ مجمره واجعل فيها نار لينه واطلق الدخنه تحت
المكتوب وصفة الدخنه مقل ازرق وكندر وقسط و
لادن وقشر عوسج وعزم بالعزيمة ثلاث مرات ووكل
في اخر الكتاب بحاجتك وكذا توكل في العزيمة ثم قم
لنومك ثم فاذا اصبحت علق الكتاب عليك وانك
ترا منهم العجب فيما يحل بهم من التهيج والمحبة الاكيدة التي
لا تنقطع وهذا ما تكتب [illegible] الى [illegible]
[illegible]
وهذه العزيمة تقول اقسمت عليكم بحق هذه الاسما
الاما قلقتم وهيجتم وازعجتم كذا المحبة كذا اقسمت
عليكم ايها الدنا هشة والقعاقعة والزوابعة والشياطين
والمستلبحات الساكنين الابار والقبور بسم الله
العظيم الذي تجلى للجبل فجعله دكا وخر موسى صعقا وهو
الذي قال للسموات وللارض ائتيا طوعا او كرها قالتا اتينا
طائعين وبالله الذي لا اله الا هو الحي القيوم الذي رفع السموات

بغير

بقدرته وعظمته وسطح الارض بمشيئته الذي ليس
له زوال ولا انتقال عزمت عليكم يا معاشر الجن والشياطين
والعفاريت والمردة والطوارقة وساير الاجناس بالله
العظيم الذي انعم ما صنع وعلا فارتفع وشفع
وجمع وامر البرق لمع والغيث همع وكلم موسى
فاستمع وخر موسى صعقا بالسجود وركع خوفا وفزع
وهو الذي يقول للشي كن فيكون الاما قلقتم و
ازعجتم قلب كذا الى كذا اقسمت عليكم بحق شرعون
٢ شيصيفاف ٢ وصفيقون طايف ٢ مطيفم طرف ٢
حطاف ٢ وشهد الشهود هيولان ٢ امرعوا بحق هذه
الاسما عليكم الوحا العجل الساعة قبل ان تحيط بكم
العذاب وانتم صنا عزوزن انوبما العجل الساعة ٢ //
باب تهييج قدرة ميمون السحابي ع تاخذ
قدرة جديدة وتكتب عليها هذه الاسما حول
الصورة الاتية ثم تعلق القدر فوق النار يا كلف
تخاطبها وتبخرها بمقل ازرق وعيلة سائلة وليان ذكر
وتكون معلقة قريبة من النار فانه تجهز لك قط اسود
وتسمع عوي كلب في القدرة فاطلب منه حاجتك
والعمل ليلة السبت او ليلة الاحد او ليلة الاربعا وان

عملته بالنهار رغا زالك وان تكلميت به ليلة الثلاثث
الجني عليك السراج والاصنحكت فاذا اردت اصرافه
بعد قضاء الحاجة فقل ان في خلق السموات والارض واختلاف
الليل والنهار لآيات لاولى الالباب ١ قل نفسك بارك الله
فيك وعليك انصرف الى ما دعيت اليه فانك ترى عجبا
كبيرا وهذا ما تكتب على القدرة مع الصورة



وهذه العزيمة تقول كلوش ٢ مكيطوش ٢ مكيطوس ٢
بقير ٢ كبش ٢ أجب بحق علشاتش ٢ مهراقش ٢
اقشامقش ٢ عشقور ٢ اقمش ٢ اشايقش ٢ شمهوش ٢
دكش ٢ دكشلخ ٢ طهش ٢ الله شملين وانه من
الله الرحمن الرحيم الا تعلوا علي وأتوني مسلمين مسرعين

اجب يا ميمون بحق النور والقرآن العظيم والذكر
القديم اجب أنت واعوانك المنذوبون لهذه الخدمة
بحق ما كان بينك وبين موسى ابن عمران عليه
السلام وبما عوذك الله به المالح الملالخ اخام منجام ٢
هيتونا ٢ شوثايال ٢ عمرانيه ذرية بعضها من
بعض والله سميع عليم وصلى الله على سيدنا محمد
وعلى اله وصحبه وسلم وهذا ما تكتب حول الصورة
بيم لمرلخ ٢ دملاخ ٢ هيطل ٢ برلخ ٢ جولا ٢
يطيطل ٢ يطا ٢ هيطا ٢ اقيام ٢ اشيام هيطل ٢
سيطل ٢ يا ميمون اجلب بالذي نادى لموسى من
اعلا الجبال الشوامخ وهيج واجلب كذا الى كذا
بحق هذه الصورة والاسماء ايضا العجل الساعة باب
جلب للمركب الشمع وهو اجلب شديد
وجلب عظيم وتهييج مفيد لا يصل اليه الا كل
حبر فهيم وهو اقوى من التهييجات كلها والعمل به
ان تأخذ شمع ابيض في يوم الاحد او الاربع او الجمعة
وتصور منه صورة مركب وقلعه ومقاديف كاملة
الآلة وتصور صورة شخص نوتي من الشمع ايضا
وضع بيديه على المقاديف وذلك اذا نزلت الشمس

فى برج هوائى وانقش على ظهر المركب
ياقش ٢ ياشق ٢ مهيلاء ٢ وعلى مقدمها باشق ٢
كهيلا ٢ وعلى جانبها الايمن يامسير السحاب والافلاك
وعلى الجانب الايسر يامسير الشمس من المشرق الى
المغرب يانور النور وعلى مؤخرها يوم تمور السماء
مورا وتسير الجبال سيرا وعلى راس الشخص المونق
فاذا هم قيام ينظرون ياه ٢ وعلى يده اليمين
ان تعذروا وعلى حرفكم ان كنتم صادقين العجل ٣
وعلى يده اليسرى وعدو على جود قادرين سا الطعفنا
سليليقا لوطله وعلى الرجل اليمين هو الذي يسيركم
فى البر والبحر وعلى رجله اليسرى هجهجا ٣ جهلطا
هجهجا جهلطا اجب واجليه واسرع بما تؤمر
به وعلى المقداف الايمن ومامر الساعة الا كلمح البصر
او هو اقرب وعلى المقداف الايسر وهي تمر مر السحاب
ثم تاخذ طشتا نحاس وتكون الشمس والقمر فى برج
واحد هوائى فى ساعة عطارد واكتب دايره قوله
تعالى وله الجوار المنشآت فى البحر كالاعلام حتى
اذا كنتم فى الفلك وجرين بهم بريح طيبة وفرحوا
بها جاتها ريح عاصف وجاهم الموج من كل

مكان

مكان بوه ٢ شماخ العالى على كل ترلج يا ه ٢
بعلش طلل الوحا ومامر الساعة الا كلمح البصر
او هو اقرب ثم تملا الطشت ماء وضع المركب
فيه وتكون قد نقشت على دايرها هذه الاسما
وتكتبها فى ورقة وتلقيها فى بطنها وهى هذه الاسما
بح لحه ى ىے قو قوع ع اال ه و ک م ج
ع ٤ ١١٨ ٩ ١١ صح ٩٦ ٤٤ ٩٩ ثم حضر
مجمرة فيها نار قوية بجانب الطشت وضع من
البخور ما هو عود وصندل احمر وصندروس ومقل
ازرق وسبعة حبات فلفل ابيض وجاوى
وكندر وقصب الذريره فاذا القيت البخور فى النار
فاقرا العزيمة سبع مرات فان المركب تسير والنوتى
يقذف فتقوى عزمك مع بخورك وتحل لحجاب القفل
او حجاب السيف خوفا من الحاكم فاذا استندت
المركب الى جهتك بغير اختيارك فبطل العزيمة
واطفى البخور فان العزيم تحضر فى اقرب وقت ولو كان
فى السلاسل والاغلال مقفلا عليه فان الباب
مفتوح حتى تنفذ عليك وان كان مقفولا
افتحه له ورش على وجهه من ماء الطشت واقرا

عليك المعوذتين والاخلاص والفاتحة فانه
يفيق من غشوته ويطيعك مدة عمره ملتجئ
من الأهوال وما دخل في بطنك من الخوف والرعب
فاحتفظ بهذا الباب السعيد فانه من اعمال هاروت
وماروت وهي هذه العزيمة تقول باسم الله
ابتدات وبالله اقسمت وعزمت واستغثت
بالله وهو خير الفاتحين وجار المستجيرين وامان
الخائفين ومبيد الجبارين خالق الانس والجن
اجمعين انقادوا القاهر الملك الحق المبين ذي الملك
والملكوت والطول والعزة والجبروت ذو الجلال
والاكرام ذو الفضل والانعام الذي على العرش استوى
وعلى الملك احتوى وتفرد بالعزة والبقا وقهر العباد
بكاس الموت والفنا وهو القاهر فوق عباده وهو
الحكيم الخبير عزمت عليكم يا معشر الجن والشياطين
وجنود ابليس اجمعين المتصورين في اشكال الصور
المتعرضين الى اصناف البشر الغادين في الهوا
والغواصين في البحار تحت اطباق الثرى وسكان
السحاب والغمام والفلا والاكام والجار والخراب
والبقع والتراكب واصحاب السلاح وسكان البنج

من

من في شواع وبين نكاح او بين [illegible] وجميع
المردة والشياطين وجنود ابليس اجمعين اقسمت
عليكم بسندروس ٢ كندروش ٢ صندروش ٢
توكل يا خنديش ويا بيكش ويا ميلوت ويا في
العجايب ويا زوبعة ويا ابيض ويا مذهب ويا
ميمون السحابي ويا ميمون الغاني ويا ميمون
العوام ويا ميمون صاحب نجده ويا ميمون ابا الزهور
ويا ميمون السيان ويا ميمون الاسود ويا ميمون
النواحي ويا ميمون صاحب السلسلة ويا [illegible] ويا [illegible]
ويا معرش ويا قفطش ويا مرة ويا شمهورش ويا احمر
ويا عبد الرحمن الكلب الجلجل ويا تميم الهندي
ويا [illegible] صوت الزكي ويا نقطا ويا داسر
ويا سيري ويا ابا خليفة الغراب الابقع لخوا
الكلب الجلجل ويا انكل ويا ارقط اجيبوا
ايتها الاعوان الموكلين بالقذف واقذفوا
كذا الكذا فسيروا هذه لاظهار العلامة
وبيان الحركة او الى هذ ذلك [illegible] ٢ رهطيال
٢ رهطيشيال ٢ كهيطيال ٢ زوبال ٢ ذيناه ٢ النوح
اصابوا انشداي ٢ اركياط بحق سلمه الحق عليكم

وبحق من تاتون الى اشره وتبـعوا الى طاعته بالجابه
لاانقاد لكم ولا يبرح حتى تاتونى بكذا فانى اقسم عليكم
بالاسما اللاهوتيه والكلمات الربانيه والحروف الروحانيه
والعزايم السليمانيه الرواثيه وبحق اهيا شراهيا ادوناي
اصباؤت الشداى ذ العجم الله ربكم لا اله الا هو فانا
تؤمكون اجيبوا واجلبوا كذا الى كذا بحق ياه ٢ يوه ٢
شرو ٢ شرحاوب ٢ علشقوم ٢ علشوم ٢ دملاخ ٢
براخ ٢ ببيه ٢ بيوه ٢ بتكيال بصبى كحى ميال مهيعى
لك يال اجيبوا ولا تمهلوا بحق الاسم الجامع الاخبار
عليكم بحق العهد الماخوذ عليكم والانقاد فيما الذي كم
اجيبوا بحق من قال للسموات والارض ائتيا طوعا او
كرها قالتا اتينا طائعين مسرعين سامعين
طائعين لله رب العالمين اقسمت عليكم بحق من قال
للجبل تموخ ٢ فانقطع الجبل قطعا وصار دكا وخر
موسى صعقا اسمعوا واطيعوا واجلبوا كذا الى كذا مبينوا
الحركه وعلامة الحضور بحق الاسم المكنون الطاهر
المطهر العظيم الاعظم المكتوب على خاتم سليمان
ابن داود عليهما السلام وان عصيتم ايها الملوك يرسل
عليكما شواظ من نار ونحاس فلا تنتصران احرقوا

السحاب وشقوا الهوى واقتحموا الجو
ولجيبوا طائعين لاسماء الله العلى الاعلى
لحق ما تلوته عليكم وبحق من خلقكم
من نار السموم اجيبوا من قبل ان نطمس وجوها
فنردها على ادبارها او نلعنهم كما لعنا
اصحاب السبت وكان امر الله مفعولا اجيبوا
ايتها الاعوان وهيبوا ولجابوا كذا الى كذا
او الى هذا الكتاب وبينوا لنا الحركه واظهروا
علامة الحضور نحو هذه المركب بحق اردوش
اويلاش يا هرلا انكبوا ايها العباد حصرين
صونياه وكانما اخرمن السماء الى سحيق اجيبوا فلطشلل
٢ مفلش ٢ طلال فشا ٢ اهزدياش ٢ انديوش ٢
جلاش ٢ شطيخ ٢ كلال ٢ حطيخ ٢ طيخ ٢ مفطيخ ٢
بطيخ ٢ ابديلم هاجرخ ٢ برق ميلنح وجواسن طلال
الاوديه وفرقع وخرجوس الرقع مرصاحب
العظمه والجبروت والكبرياء الوحا العجل بحق شهور ماش ٢
قارش ٢ بشلوطا ٢ بهيشا ٢ كا هق ٢ اياه ٢ بيهوه ٢ تعلشقوم
٢ والله لقسم لو تعلمون عظيم ايتها تكونوا يابت بكرائه جميعا
الى قدير انه كانت الاحيه الى غضروت افعلوا

ما تؤمرون به هيجوا واجلبوا كذا الى هذا
المكان وبينوا الحركة وعلامة الحضور ..
جهلطيل ٢ جهطيل ٢ هطيان ٢ مضيال ٢
انوخ اصبا ؤوت الشدائي بحقها عليكم وبالكلم
الذي يحكم لا اله الا هو فانا توفقون اجيبوا
واحضروا وهيجوا كذا الى كذا بهلهليون بهون
الطاعة لله تولها وبينوا الحضور واظهروا الحركة
الوحا العجل الساعة بارك الله فيكم وعليكم
صرفه تعوق بعد ابطال النجوم وتطلق العود وحده ايها
الاعوان التباركين المتوكلين بهذه المركب اديتم الاجابة
وبلغتم الرسالة انصرفوا بحق من اتيتم من لجاه مجيبين طائعين
الى المحل الذي اتيتم منه بحق الخاتم عليكم ببيوه ٢ يوه ٢ ٥١ ٢
هيوه ٢ الملك لله الواحد القهار بارك الله فيكم وعليكم
باب جلب عامة النار ع وهو عون شديد
يجوسي بعبد النار دون الملك الجبار لجلب المخدرات
من قصورها ويسلب النساء والرجال عقولها ويفعل
العجائب والغرائب فلا تملكه لاحد يهتك به
المحصنات اذا اردت جلب احد من النساء
والرجال فاكتب هذه الاسماء على شقفة نيله

او

او نحاس احمر يوم الاحد اول ساعة وتبخر بخور
السودان وتدفنها في النار وتعزم عليها سبع مرات
فان المطلوب يحضر وهذا هو الخاتم



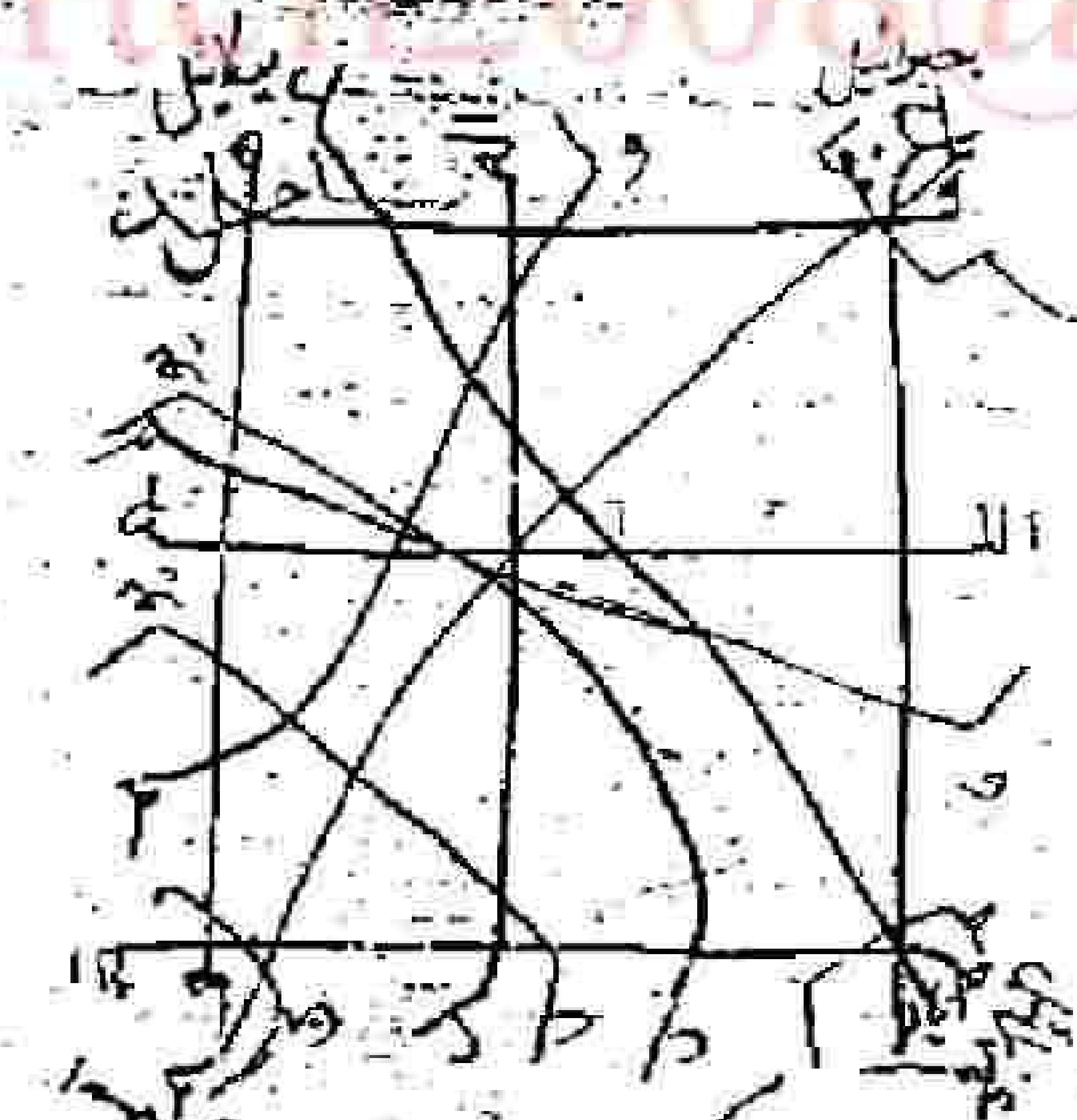
وطريقة اخرى تاخذ سراج جديد احمر واكتب
فيه الاسما الاتية واكتبها بخط على الاثر واعمله فتيلة
واملأ السراج زيتا واجعل وجه السراج الى جهة
المطلوب وعزم بالعزيمة واحد وعشرين مرة وتبخر
بالسودان عمال او جاوة لبان فان المطلوب يهيج وهذا
ما تكتب على السراج والاثر لاح هج سلع سالع سحر

حجر بمعتبر معتبر طيبرد بمنقر منقر بهشة
هتربشاة بكشكشاة كشكشاة بشلشلاة
بشلشلة بهايلة هايلة مهولة ٢ باخنخلة
اخنخلة لخلة خاطفلة خطوفلة اجب يا عابد
النار انت واعوانك وارهاطك وهيجوا كذا على
بعلة كذا بحق النار والنور والظل والحرور والفلك
الذي يدور الوحا العجل وتكتب هذا الوفق والاسماء حوله
على الاثر وان كانت الاسما من دون الوفق يجاز ولكن

طريقة اخرى ايضا وهي ان تكتب الوفق الاتي على السراج وان امكن على الاثر وتحوطه

د ٤ دعيبال	ط ٩ طقبال	ب ٢ بطفيال
ج ٣ جهطيش	ه ٥ هطيش	ز ٧ زيقطاء
ح ٨ حدائيل	ا ١ ابله	و ٦ وهيم

بقوله تعالى قال عفريت من الجن انا آتيك به الى قوله
امين واستخر المطلوب واسماءه وهذه صورة
الخاتم في الصفحة الاتية كما ترى



وتتلو العزيمة والبخور واحد وعشرين مرة فانك ترى
العجب العجاب [illegible] من اي طريقة كانت فاحتفظ به
وهي صيغة العزيمة المذكورة تقول اقسمت عليك
يا عابد النار انت واعوانك وارهاطك الشداد
الذين يعبدون النار من دون الملك الجبار الغلاظ
الشداد الذين لا يعصون امرك ولا يخالفون فعلك
بحق الاسم الذي خلقك الله به وولاك عليهم بسره
وبعزته من خلقكم من نار السموم بمعتبر معتبر

عنزر منفرد بهشهشلة . هشهشلة بكشكشلة
كشكشلة بشلشلة بشلشلة بهاقلة هاقلة
مهولة مهولة باجبوخة اجبوخة بخاطفلة
خاطفلة خطوفلة خطوفلة بسلسليم سلسليم
كلكليم كلكليم علعليم علعليم طلطليم طلطليم
ادعوكم يا معاشر الأرواح الروحانية الطاهرة
واكيد بالله العزيز الجبار الواحد القهار خالق الليل
والنهار والنجم السيار عالم الغيب والشهادة الكبير
المتعال اجيبوا واحضروا من كل جانب ومكان
وخلوة وعمار من النواحي والأقطار احضروا يا معاشر
الخدام والملوك والسلاطين اجب يا مذهب انت
واهل مملكتك وانت يا مره واهل طاعتك وانت
يا احمر وعساكرك وانت يا برقان وجنوده شلك
وانت يا شمهورش واهل بساطك وانت يا ابيض
واهل دولتك وانت يا ميمون وخدامك اجيبوا
واحضروا فاني اقسمت عليكم بالله المحتجب فوق
عرشه خالق الاشيا بقدرته ومسخر المخلوقات
بعظمته ومذل كل جبار بجبروت قهر سطوته
العلي الاعلا رب الأرض والسما ورب النار والنور

والضيا

والضيا والكبريا والظل والحرور والملك الذي
يدور اجب بالطور بالنور بالكتاب المسطور في
رق منشور والبيت المعمور والسقف المرفوع والبحر
المسجور ان عذاب ربك لواقع ما له من دافع علي من
عصى الله منكم اجيبوا بالذي اوجب حكمه عليكم
والزمكم طاعته وطاعة هذه الاسما الشريفة كلام
الله اعلى من كل عال سبحان الحي القيوم الذي لا ينام
لا يفلح منكم من عصى الله وعصى هذه الاسما ومن
كان من كليم اسما وقدسه الشدي الوحا العجل الساعة
اجيبوا يا اهل الطبايع النارية والهوائية والمائية
والترابية والضيايين في الهوى والغواصين تحت
اطباق الثرى من لم يحضر منكم هذه الاسما حتى تحضروا
وتحضروا لي عابد النار يقضي حاجتي ويفعل مرادي
بحق الهيكل الكبير والخاتم الشهير والقمر المنير
توكل بكل شيطان وانقد والى هذا المكان
واذ صرفنا اليك نفرا من الجن الراميين وويل لكل
افاك اثيم الى عذاب اليم توكل يا عابد النار واجلب
كذا بحق النار ذات الشرار ومخيم عبر والحماز
وبحق الفلك الدوار اجب والا يرسل عليكما

شعولها من نار فان ابيتن ارسلت عليكم الشهاب
الثاقب والعذاب الواصب والله لقسم لو تعلمون عظيم
الوحا العجل الساعة والا تكن من المؤمنين **فصل**
في كل باب عظيم من كتاب بن وحشية في سحر
باب جلب ومحبة بين بغض كسحنين وليعلق
تعلق في الهوى والاخرى توضع تحت الوسادة التي
ينامون عليها فانه ينجذب الى طالبه وهذا ما تكتب
بسم الله الرحمن الرحيم اللهم بحق ابراهيم خليلك
وصديقك وبالمسيح روحك وموسى كليمك وبحق الاسماء
التي نزل بها جبريل في بيت المقدس في كتاب
اليه شيطان ولا عوام وهو بسم الله خالق
الشمس والقمر بسم الله خالق الانس والجن بسم الله خالق
الليل والنهار بسم الله خالق ادم عليه السلام بسم
الله خالق النفس والروح بسم الله خالق البر
والبحر بسم الله خالق كل شيء بسم الله خالق
الشجر والحشايش بسم الله خالق الوحش بسم
الله خالق السموات والارض بسم الله مسير
السحاب بسم الله الذي لا اله الا هو الملك الحق
المبين المتكبر المؤمن المهيمن العزيز الجبار يا معشر

الجن

الجن والشياطين اقسمت عليكم بالله وبعزة هذه
الاسماء ان تتوكلوا بكذا ان اكل غصبتموه وان
شرب شرقتموه وان نام ايقظتموه وان قعد قيموه
وان قام جردوه والى مكان هذا احضروه ذليلا
حقيرا اجيبوا شرا هيا ادوناي اصباوت ال شداي
وبحق عهد الله عليكم وبالاسماء التي في خاتم سليمان
ابن داود عليهما السلام انه لا تتوخصن بمشارق الارض
ومغاربها ابن المعتو وابن المهرب وابن الملتقى ارسلت
اليكم جبرائيل وميكائيل واسرافيل وعزرائيل
وميططرون وفجفيل واستيل وعقنويل وبرجيل
ودبابيل ومحتيغيل وخمعتمون وسنيل وكغابيل
وموهوبيل ومشوبيل ودرديائيل وروفيل ومرنيل
وكرسحريل وحملة الملائكة الذين يحملون
العرش بين يدي الرحمن ما تحذون بدهس هذا من
بين عينيه وقلبه من بين جنبيه حتى
يقبل على هذا بسناهيا اننا اقبل فطرنوق سهل
سحر وان ادبر فخيل جالس وشوك يابس
وليل طامس وريح عابس وشهاب ثاقب فقاطعه
لا يخرج وبوله لا يسيل ولا سيل وعينه لا تبصر

واذنيه لا تسمع وقلبه مفتون وكبده مقطوع وراسه
مصدوع حتى يقبل على كذا ان اكل لا يشبع وان
شرب لا يروى ان نام يحلم وان قعد افتتكم حتى لا يبح
ويأتى عاجلا لا يشعر به احد ابن المغرو ابن المهرب
عزمت عليكم ايها النشاصرون والسامعون كلامى من
كافة الارواح من الملائكة والجن والشياطين
والعفاريت المتمردين بحق كهيعص وحمعسق عجلوا
كلكم لا اصل لكم والاشب اب انت يا بيقش
وانت يا صمصل وانت يا بيثا نلث
وانت يا مرصر وانتم يا سلوك اربع زوايا
الارض حيث وصد او كذا من بين يديها ومن
خلفها وعن يمينها وعن يسارها ومن
فوقها ومن تحت ارجلها حتى تحضر الى كذا او الى هذا
المكان عزمت عليكم خيطانكم الشديد وعزيمكم
الذى عزم بها سليمان بن داود عليهما السلام ان تهيجوا
فى ود فلان كذا كما هيجتم فى وجه ايوب عليه السلام
حتى تزلقت اللحم عن العظم وجعلتم الدود فى جسده
كذلك اعيتوني على تحصيل المهمة
على جلب كذا افقد اعيانى وضاق به ذرعى

عجلوا اطلكم واصدقوا اقوالكم وعجلوا اجابتكم
وقووا قوتكم واعتمدوا باجابتكم الفعيد وادبتكم
الوحا العجل الساعة فانه لقسم لو تعلمون عظيم

باب عظيم مثل ما قبله تبن وقد تبيته يجاب
بنو اخوه للاجابة عاجلا اذا اردت العمل به
فخذ تمثالا كبيرا من شمع ابيض وتعلقه بالابريسم
الابيض فى عود من الطرفة وتدخن تحته بالمقل
والكندر والكمون الكرمانى والملك والزعفران
والشعر والعود والطيب بعد ان تكتب نسخة من هذه
العزيمة وتدخلها فى جوف التمثال فاقرا العزيمة
سبع مرات او واحد وعشرين مرة الى ان يتحرك
التمثال فان تحرك فهى علامة الاجابة ثم ترفعه
وتدخنه فى جنب النار التى لا تنقطع حرارتها ابدا
ولا يفسد الا اذا حصلت الاجابة فاذا المطلوب يجلب
ولو كان خلف بحيرة وهي هذه العزيمة
تقول بسم الله الرحمن الرحيم عزمت عليك
يا ابا الليث ويا ابا المعتصم ويا ابا فروة ويا ابا
مالك ويا ابا بوش ويا ابا الحارث بالله الذى
لا اله الا هو عنت له الوجوه وخشعت له القلوب

وخشعت له الأصوات وخضعت له الرقاب
وذلت له الخلائق واهتز له العرش فقام بأمره
الروح وانقادت له الانس والجن والشياطين
والأرواح واذعنت له المردة وخضعت له مردة
العفاريت وخدم له الخادمون وتعبد له المتعبدون
كلهم الا ما اجبتموني واطعتموني ونفذتم فيما امرتكم
بعزيمتي وكتابي هذا فان كتابي هذا هو كتاب
الله عز وجل وانه لكتاب عزيز لا يأتيه
الباطل من بين يديه ولا من خلفه تنزيل من
حكيم حميد وعزمت عليكم بعزيمة الله التي
هي فوق كل عزيمة وسبقت كل عزيمة فلا رجلي تقاكم
وارسا أنطلكم ولا ليل يسكنكم ولا نهار يسيركم
ولا قرار يأويكم ولا شيء يخفيكم حتى تأتوا وتنجزوا
ما ادعوكم اليه بالجبل الشامخ بعزة من اذا اراد شيئا
ان يقول له كن فيكون وبقدرة من بيده ملكوت
كل شيء واليه ترجعون وعزمت عليكم بعزيمة
سليمان بن داود عليهما السلام التي عزم بها على الرياح
فانت مستقيمة مطيعة وعلى السحاب فاتاه ظلا
ركاما كما امر الله به وعلى الطاير فاتت صافات

وعلى الجن والشياطين فأجابوه وخضعوا له
انقادوا وخدموا وتعبدوا وما كان ذلك الا بعزة
الله وقوة سلطانه وقدرته ان الله عزيز
ذو انتقام وكذلك تجيبوا فلانة وتحرقوا قلبها
على عشق فلان والهياج عليها والقلق بها والقيام
والهيام لها وبما الح لموسى بن عمران عليه السلام
وتجلى للجبل حتى انقطع الجبل من اصله وتقطع
قطعا وخر موسى صعقا وعزمت بالذي فلق البحر
لموسى بن عمران وبني اسرائيل وبالذي نفق البحر به
وبالذي ارسل الطير في الهوى واخرج النار من الشجر
الأخضر وهو عالم الغيب والشهادة واعز الجوى
وهو صغر ما بين العلى والثرى واقسم عليكم بما
او توت كالوت كالوت وبالذي انزل التوراة على موسى
ابن عمران وبسر بوه ٢ وبسر يوج ٢ ادوماي ٢
اصباوت الشداي وبراخيا ٢ خيا ٢ اهيوم اوهودا
يا حبيب ٢ التوفيق ابدا ٢ حبيباه الهايا قدوسيا
الا ما اجبتم وسمعتم واطعتم وجابتم الى فلانه
هاجت في عشق كذا واعزمت عليكم بالرؤس
التوابع لحق شمعون ٢ شمعون ٢ وسيبون ٢

احيا ٢ شراهيا ٢ صورحونا ٢ عاطلا ٢ عطيط يا ل
٢ وبحق عيسى بن مريم وبحق روح القدس وبالحواريين
الذين امنوا به الا ما اجبتم وسمعتم واطعتم فان لم
تفعلوا فاني اعزم عليكم واقسم بشمه ٢ ديلا ٢ صر ا
وتحيا مقام ٢ مليام ياسا ٢ برقا ٢ وسدم علايا در ٢
شماي ٢ تحيانا ٢ هوعت ٢ برعادم ودليت ٢ كبار ٢
وهيا ٢ ملكوتنا ٢ سعدس ٢ لسمار ٢ ازهي لعالم عالمين
امين وبحق النار والنور والنيران والجحيم والظلمة
والسامري وبحق الملك الأعظم رب السموات والأرض
وضياء الشمس والقمر والنجوم وعزمت عليكم بأمر
الرب الأكبر ان ربكم الله الذي خلق السموات
والأرض الى العالمين فاعزم عليكم يا معاشر المسلمين
والمؤمنين خاصة بما ذكرت وبمحمد صلى الله عليه
وسلم وليلة القدر والبيت الحرام والبيت المقدس
والصفا والمروة واللوح والقلم والآيات الـ ح
والسبع المثاني والقرآن العظيم والكلمة العليا
والقرآن ومواثيقه وعهوده الا ما اجبتم واطعتم
وخضعتم في هذه الساعة بحق الاسم المكتوب
على باب الجنة وقلب الشمس والقمر وبحق جميع الانبيا

والأوليا

والأوليا وبحق حايرة الملك وبحق نور الملك
الذي استعملكم وبحق سليمان بن داود عليهما
السلام وبحق ملكه وخاتمه وبحق اصف بن برخيا
عليه السلام واقسم عليكم بالقرآن العظيم والذكر
الحكيم وبطه ويس والكهف والرقيم والطواسين
والحواميم والانعام يا ايها الناس اتقوا ربكم
ان زلزلة الساعة شيء عظيم افحسبتم انما
خلقناكم عبثا وانكم الينا لا ترجعون فتعالى
الله الملك الحق الى قوله تعالى الكريم قالت يا ايها
الملأ اني القي الي كتاب كريم انه من سليمان فراغ
عليهم ضربا باليمين فاقبلوا اليه يزفون فلما تجلى
ربه للجبل جعله دكا وخر موسى صعقا الشيطانات
في بحر لجي الى قوله فما له من نور واذ صرفنا اليك
نفرا من الجن الى جميع اخرجت سمعكم وابصاركم
وابدانكم وجنونكم وارواحكم وقلوبكم وجاهكم
واجريت عزيمتي فيكم مجرى السيل في الاودية
وجعلت كل اموركم تحت ... الارض والنار
في الحجارة السمع والبصر والفؤاد كل اولئك كان
عنه مسئولا اجيبوا داعي الله فقد يدركم

ولا يبــــكم حركة من الجن والانس ولا من غيركم
واتبعت ابو سحا حا واخذت كل شيطان وجني
وشددت عليكم لعزائم الملة الغلاظ الشداد قدوس
وجبرائيل وميكائيل عن قوتكم وجعلنا بينكم
وبين الجنة نسبا ولقد علمت الجنة انهم لمحضرون
اينما تكونوا يأت بكم الله جميعا الايه لا مرجع ولا
ملجأ لكم حتى تهيجوا كذا الكذا هيا هيا زلزلوها
اقلقوها بلبلوها حتى تراها من ساعتها ذليلة
سخرة هائمة بين يديه كيف شاء بامر ربنا الملك
الجبار العزيز الغفار وصلى الله على سيدنا محمد النبي
اخر باب تهييج مثلث مجرب وهي صورة اخرى
ملفوفة في صورة شمعة معلقاه ثم تدفن في النار
ويجوز ان يكتب على نحاس او حديد ويوضع في النار
الى ان يحصل المطلوب وهي هذه اهيا اشراهيا
اقوشيا طيش باطيق بالذي اتخذ ابراهيم
خليلا وكلم موسى تكليما وخلق عيسى من روح القدس
وبعث محمدا نبيا ورسولا واقسمت عليكم يا معاشر
الجن والشياطين والانس لحقكم عليكم ان تقفوا
لفلان بن فلانة حاجته من فلانة بنت
فلانة

فلانة ان كانت نائمة ايقظوها وان كانت
يقظانة قعدوها وان كانت قاعدة قوموها
وان كانت واقفة مشوها وان كانت ماشية
جروها واجلبوها واحسبوها لفلان بن فلانة
حتى يكون الهوا والمنا لها اقلقوها وبلبلوها
فلا امساك ولا تماسك ولا قرار ولا ارض تقلها
ولا سما تظلها حتى تاتي الى فلان اخذتها بسلسال
من حديد وعقد شديد اخذوا بالحق سليمان
ابن داود عليهما السلام وبحق آصف بن برخيا
عليه السلام وبحق ملائكة الله الذين سجدوا و
بعزة من وجه الله الكريم وبركاتك وارتي
واستداتيك فافتح فانصر لفلان بن فلانة خاصة
من فلانة بنت فلانة وعزمت عليكم يا ابا نوح
ويا زوبعة ويا ازرش ويا دحمش ويا عارض
ويا عبد الرحمن ويا اخشي ويا ابا حارث عليكم
بفلانة بنت فلانة غدوة وعشية ولازموها
بهذا التهييج واني اخذت بسمع فلانة بنت فلانة
من بين اذنيها وبصرها من بين عينيها وقلبها
من بين جنبيها واخذت عيناها من بين

محريها واخذت بشريتها ودماغها من بين
فرويها واخذت فرجها من بين فخذيها وارجلها
لفلان بن فلانه حتى يكون للهوى وللنار الهما
اعنى فلانه بنت فلانه اخذت بما اخذ عليكم
سليمان بن داود عليه السلام وختمت عليكم
بخاتم الملكين ببابل هاروت وماروت وخاتم
الشيخ ابو البيت هيا ٢ الوحا ٢ العجل ٢ الساعه ٢
باب تهييج مثله وهو احسن الطرق وما
شيئ وراه فاخذ تمثالا من شمع ابيض باسم
المهيج واسم امه وتكتب هذه العزيمه على قرطاس
ويعلق التمثال فوق راسه اي الورقه وتدخن تحته
بالمقل الازرق والسندروس والاشق والحوبق
الابيض والكندر البغدادي اعنى الجاوي والزعفران
وعنبر احمر وتواظب على قراة العزيمه الى ان يتحرك
التمثال ثم ترفع من هناك وتدفن قريب النار
ترى العجب وهي هذه العزيمه تقول طلبتك يا
فلانه من سكان مشارق الارض ومغاربها الذين
لا ياممون ولا يغفلون عن ذكر الله ولا يسامون
يسبحون الله اناء الليل واطراف النهار ولا يفترون

ولا يغفلون عن ذكر الله تعالى ابدا يا ابن الغر
وابن المهرب وابن الملتقى ارسلت اليك جبرائيل
وميكائيل واسرافيل وعزرائيل ومطيطرون
وفجيل واسيل ولوسيل وساسل وطنيل
وجمجعيرون وشيل ولعيانيل ولمرياجيل
وموصيانيل وعتسويل وودردياثيل ودوبيل
ودوقيل وزقيل ورقحويل ويرتيل وكوكبيل
والملائكة الذين يحملون العرش من بين يدى
الرحمن ياخذون نظرك من بين عينيك
وقلبك من بين جنبيك حتى تقبلي ساهية
ان اقبلت فسهل سحج وان ادبرت فجبل جالس
فشوكك يابس ودمك عابس وشهادك قابس
وليلك دامس ونجوك طامس وعانطك لا يخرج
وبولك لا يسيل ولا يسيل وعينيك لا يبصر
واذنيك لا تسمع وقلبك مفتون وكبدك مقطوع
حتى تصلى الى فلان ان اكلت لم تشبع وان شربت
لم تروى وان نمت انتبهت وان قعدت
افتكرت ثم اخذتك ولا تبغين بك لاحد سوي

يا فلانة بنت فلانة ابن المغرور ابن المهروب
عزمت عليكم ايها الشاهدون السامعون
كلاهي من كافة الارواح من الملائكة والجن
والشياطين بكهيعص وحمعسق لا اكل لكم ولا
شراب عجلوا الكرة انت يا تنقش وانت يا
صيبل وانت يا شلك وانت يا مرمر وانتم
يا ملوك اربع زوايا الارض حتى تخبروها الى من
بين يديها ومن خلفها ومن فوقها ومن مقعدها
وعن يمينها وعن يسارها اذا كانت نائمة ايقظوها
وهيموها واقلقوها وهيجوها واطردوها و
سوقوها الي انا فلان بن فلانة وعزمت عليكم
بسلطانكم الشديد وعزمت عليكم باسمائكم
وعزيمتكم التي اعزم بها الا ما صحتم في وجه
كذا كما صحتم في وجه ايوب عليه السلام حتى
انتثر اللحم عن عظمه وجعلتم الدود في جسده كذلك
تعينوني على جلب كذا فقد اعياني وبلغ به ذرعي
عجلوا كلكم واصدقوا قولكم واعبدوا ربكم الوحا
العجل الساعة والوحا الخ باب ترسيم المعشوقة

ثم تاخذ ملعقة من حديد بولاد قصيرة
الذنب وتكتب عليها هذه العزيمة وتجعلها في
النار حتى تحمر وتاخذ سبع قطع من المصطكى
وتقرا هذه العزيمة على كل قطعة سبع مرات
وتنفث فيها ثم تلقي على النار حتى تدخن وتجعل
الملعقة في النار كل مرة حتى تحمر ثم تخرجها وتلقي
عليها قطعة اخرى وتبيح انها لا تحمى الا في المرة
الاولى فان المهيج يسلب قراره والاصطبار ساعة
عن المهيج له وهي هذه العزيمة تقول رحنا
حيث اصاب الى وخواص صه صغيال ٢ هيا ٢
هنيال ٢ هوهوبال ٢ صغيليال ٢ عنبيال ٢
كهيال ٢ يا صعيكهيال ٢ يا صحيال ٢ صعياهال ٢
يا صعبه ٢ كيال ٢ اهيا شراهيا يطرتقش ٢
منخوشيخ ٢ موسى الله صاحب العرش اله جبرئيل
وميكائيل واسرافيل وعزرائيل والله يعطلرون
ويسيطرون والله الرعد والبرق والله الصواعق
والله الكروبيين وحملة العرش والخلق اجمعين
كهيعص كهيعص سيفحال احرق قلب فلانة بنت

فلانه على حب فلان بن فلانه الوحا الوحا العجل ٢ الساعه
٢ باب جلب وتهييج مثله شي تكتب هذه
العزيمه في رق ظبي ويطرح في قارورة بعد
التجميع ولو تجمر في القارورة كان حسنا ثم
تدفن في الكانون وقيل اذا انهت الحرارة اليها
اشتد الامر على المهيج وهي هذه العزيمه
تقول عقدت من كتاب الله تعالى وانا بوفي
عقدة على قلب فلانه بنت فلانه بعشق
فلان بن فلانه باسم الله العظيم الاكبر
الاجل الاكرم شموا بجودك وباسم الله الملك
وقوة ملكه الحب واخذت جمته وشعاء بعشق
فلان بن فلانه حتى لا تسمع منه ولا تبصر
سواه ولا تريد الامناه ولا تهوا الا هواه وجعلنا
على قلوبهم اكنة ان يفقهوه وفي اذانهم وقرا وبحق
الملائكة الاربعة والذين يحملون العرش عرش
رب العالمين ذي العزة ان تردوا وجه فلانه
بنت فلانه على فلان بن فلانه ترد اليه كما
رد موسى الى امه وكما رد يوسف الى يعقوب
وكما رد بصر يعقوب اليه وبعزتك وقدرتك

يارب على ما شئت ان ترد فلانه بنت فلانه
الى كذا وكذا لا تريد احدا سواه ولا تبتغي غيره
واسالك بالكلمة الطيبة التي قامت بها السموات
والارضين وبالاسم الذي تحيي به الموتى وتميت
به الاحيا وتدكدكت به الجبال وتزلزلت
به الارضون مالك الملك الملك الحق وان كنتي
يا فلانه يا بنت فلانه تؤمني بالله واليوم
الاخر وبما في كتابه هذا وبالذي انزل التوراة
على موسى بن عمران والزبور على داود والانجيل
على عيسى والفرقان على محمد صلى الله عليه وسلم
فاسمعي واطيعي لفلان بن فلانه وان لم تؤمني
بالكتاب فان قلبكي اشد من الحجارة وان من
الحجارة لما يتفجر منه الانهار وان الله ينتقم منك
ويغضب عليكي والله عزيز ذو انتقام هو ٢ هو
كيكيواش ٢ دبان ٢ تدوبرس ٢ وحين ٢
سكوحوته ٢ سرقيج ٢ سوعيد ٢ عوفي ٢
بضورولت ٢ عون ٢ الضبعا ولقد همت به
وهم بها لولا ان راى برهان ربه كذلك
لنصرف عنه السوء والفحشا انه من عبادنا المخلصين

قالت يا ايها الملأ اني القي الي كتاب كريم انه من
سليمان وانه بسم الله الرحمن الرحيم ان لا تعلوا علي
واتوني مسلمين مسرعين طائعين مطيعين لفلان بن
فلانة لحق يس وحق هذه الايات الثلاث ان ربكم
الله الذي خلق السموات والارض الى العالمين ومن
الناس من يتخذ من دون الله اندادا الى جميعا والقيت
عليك محبة مني الى قوله فتونا انني معكما اسمع وارى
اجعل حب فلان في قلب فلانة بنت فلانة انا
انشأناهن انشاء فجعلناهن عربا اترابا الى قوله
اليمين ومن احسن دينا ممن اسلم وجهه لله الى
قوله خليلا ان الذين يحبون ان تشيع الفاحشة
الاية قرة عين لي ولك لا تقتلوه عسى ان ينفعنا زين
للناس حب الشهوات الى الماب وامتازوا اليوم ايها
المجرمون الم اعهد اليكم يا بني ادم ان لا تعبدوا الشيطان
انه لكم عدو مبين وعلى الله فليتوكل المؤمنون لو انزلنا
هذا القرآن على جبل لرايته خاشعا متصدعا من
خشية الله وتلك الامثال نضربها للناس لعلهم
يتفكرون وما الله بغافل عما تعملون فلسلط محبة من
تزوج فلانة بنت فلانة فهو لي [illegible]

وودك

وودك ع م ددك واتب ح حرفرم وبطيط العيند
مسعسعس لا و ب ا و ا م و دهيطا لمه وجعلناه
باهيا شراهيا الوصيوا قدوسعن وحن صطبين
وسمخيل صلى الله عليه وسلم امين باب
تهييج فقطش القاطشة تكتب على شقفة نية
وتبخرها بعود وبان وتضعها بجوار النار الجارية وتتل
العزيمة عدد اسم فقطش وعدد اسم المطلوب
والمه فانه يهيج وهذا العجيب وهذا ما يكتب على
الشقفة هذه الطلاسم اه ط و ا ا ع ح ٨ ط ٨ ط ح
[illegible] ٨ ط ه ٨ [illegible] ه ه ه ط ح ط و ط ح ٩ ٩
ح ه ه ٨ [illegible] ع ع ه ه ه ه ه توكل يا فقطش واجلب
كذا لكذا الوحا العجل الساعة بحق هذه العزيمة تقول
توكل يا فقطش القاطشة وبتلك الاناشئة
والليل اذا يغشى والنهار اذا تجلى بحق لفظ الوجود ونشق
الصخر الجلمود وبسخر الطير والوحش والدود والواحد
المعبود بالمواثيق والعهود وبالذي على العرش
استوى وعلى الملك احتوى وبالقدس والمعبد
الاعلى اجب يا فقطش القاطشة وذا ملك
الزاهقة واجلب كذا لكذا من يرى ولا يرى

ويصور مثال الرجل ونحو اهيا شراهيا ادوناي اصباؤت ال
الشداي وانه لقسم لو تعلمون عظيم باب جلب
مفتول ميمون ابانوخ تكتب هذه الاسما على اثر المطلوب
وتبوقد وا بزيت طيب وقطران في قنديل واتل العزيمه
الف مرة والبخور ميعه تسايله وسندروس فانه يجلب
بقدرة الله تعالى وهذه ما تكتب على الاثر
بططليش ٢ ططليش ٢ طالش ٢ توكل
ياميمون بجلب كذا الى كذا وهذه العزيمه تقول
بعلشا قش مهوتش نقوش نوش بج علاكش
تجلى سبحانه من كرسي جبروته الكبرياء ومن حلم ما احلمه
وهو الاول والاخر والظاهر والباطن وهو بكل
شيء عليم توكل ياميمون ابانوخ واجلب كذا الى عند
كذا الوحا العجل الساعه بارك الله فيك وعليك
باب تهييج ومحبة وانسه بين الرجل وزوجته
يكتب ويعلق عليها وعليه او في مدخله او في الطريق
يوم الاثنين عند طلوع الشمس ويبخر بلبان وهو
هذا الخاتم المكافوه الساحرة المنزلة المحيرة
المعاجلة المتأجلة فسيكفيكهم الله وهو
السميع العليم ابن الاحمر وجنوده ابن الابيض
وجنوده

وجنوده ابن الاحمر وجنوده ابن الازرق وجنوده
ابن الاخضر وجنوده ابن الابلق وجنوده ابن
الاسود وجنوده ابن ميمون ابن القوى الساكن في
القراني ابن الساكن في الزقاق اقسمت عليكم
بالله وملائكته ان تميلوا كذا الى محبة كذا
ميلوه ميلا عظيما بحق الاسم الذي وضعه ربكم
على السموات فرفعت وعلى الارض فاستقرت وعلى
العيون فتفجرت وعلى البحار فجرت وعلى الجبال
فركت وعلى الرياح فهبت وعلى سواحل البحر فرجبت
وعلى الجنة فزخرفت وعلى النار فاوقدت وعلى الليل
فاظلم وعلى النهار فاضا وعلى البرق فلمع وعلى
الغيث فهمع وبالذي تجلى على الجبال فتصدع وتقطع
قطع وكلم موسى فاستمع وخر صعقا من الخوف
والفزع ميلوا كذا على محبة كذا ميلا عظيما اقسمت
عليكم بالاسماء المكتوبة على دائرة الشمس وبالاسماء
المكتوبة على دايرة القمر وبالاسماء المكتوبة على
ورق الزيتون الله اكبر مما اخاف واحذر شرش ٢
اللهم الق محبة كذا في قلب كذا وميلوه ميلا عظيما
اقسمت عليكم بالاسم الذي قاله ربكم للسموات

انتيا طوعا او كرها قالتا اتينا طائعين الله اكبر
ء الم نشرح لك صدرك يا فلان بن فلانه ووضعنا
عنك وزرك يا فلان بن فلانه لمحبة فلانه بنت
فلانه وتحبيبه ... ميلا عظيما بجبرائيل ميكائيل اسرافيل
رؤف ... رحيم ... ودود ... حب ود ...
والوحا الوحا العجل العجل الساعه الساعه باب محبة بين
مرأة وزوجها يكتب في ورقه وتعلق عليها وهو
هذا فالق الاصباح وجاعل الليل سكنا وقضى ربك
ان لا تعبدوا الا اياه تنزيلا ممن خلق الارض والسموات
الى استوى يوم لا ينفع مال ولا بنون الى سليم ائتيا
طوعا او كرها قالتا اتينا طائعين وفي السماء رزقكم
وما توعدون يحبونهم كحب الله الاية لو انفقت ما في
الارض جميعا الى حكيم الله الف قلب كذا على محبه كذا
باب عقد نوم وكتبه تاخذ سبع فلفلات بيض وتتكلم
بالاسم اعلاه على كل فلفله سبع مرات ثم ترميها في النار مع
حصوة لبان واحدة بعد واحده الى اخرهم فانك
ترى العجب وهذا ما تقول يهطش ٢ لهطش ٢
لخ ٢ لخي ٢ كنج توكلوا يا خدام هذه الاسما بعقد نوم
كذا على محبة كذا الوحا العجل الساعه باب جلب

البعيد

البعيد تاخذ بيضة دجاجة سوده بنت يومها
وتكتب عليها بسنان قد عرفت هذه الاسما وتتلوها
الف مرة والبخور عمال جاوي ومصطكى ولبان وعود
وكزبرة واتركها في حرارة النار فان للمطلوب يهيج
حتى يجيء وهذا ما تكتب وبه تعزم فواطش ٣
فخ ٣ لخ ٣ ملخ ٣ توكلوا يا خدام هذه الاسما بجلب
كذا الى كذا الوحا العجل الساعه فصل في تصريف
سورة الاخلاص للمحبة والجلب والعطف وغيره
ولها اوفاق كثيرة وعددها على كل عمل الف مرة
ومرتين ومن جملة اوفاقها هذين الوفقين تكتب
منها اردت مع ايهما شئت وتتلوا عليه العدد وهو
في السبعة والبخور عمال ترى الاجابه وهذه صورة
الوفق المسبع في الصفحة الآتية وبعده الوفق المثلث

احد	[illegible]	ولم يكن	بسم	لم يلد	الله الصمد	قل هو الله احد
الله الصمد	قل هو الله احد	[illegible]	له كفوا	[illegible]	ولم يولد	بسم الله
ولم يولد	بسم الله	الله الصمد	قل هو الله احد	احد	لم يلد	ولم يكن
[illegible]	لم يكن	بسم	لم يلد	الله الصمد	ولم يولد	احد
ولم يولد	احد	له كفوا	بسم	ولم يولد	بسم الله	الله الصمد
[illegible]	الله الصمد	قل هو الله احد	احد	لم يلد	ولم يكن	بسم الله
[illegible]	بسم	لم يلد	الله الصمد	ولم يولد	احد	له كفوا

وهذا صورة عددها في المثلث ...

٣٣٣	٣٢٨	٣٣١
٣٣٢	٣٣٤	٣٣٦
٣٣٧	٣٣٠	٣٣٥

فإذا اردت للجلب والتهييج
فاكتب السورة على اثر
من تريد وقده في سراج
اخضر جديد بزيت طيب
واتل

واتل العدد ... ولقد كل مائة تقول ... يا عبد
الواحد ويا عبد الرحمن ويا عبد الصمد ...
اليكم ... بحق ما المعدودة في هذه السورة
الشريفة الوحا العجل الساعة وإذا اردت التهييج
فخذ قرنفل ... واقسمه من جنبه وخذ حبه
واتل عليها على كل حبة مرة حتى تتم الجميع وضعه في
القرنفل ... ووكل بحرق قلب المطلوب و
تهييجه والعقد في النار ... على طالبه
وإذا اردت الجلب تكتب مائة على اثر المطلوب
في ليلة جمعة وتجعله فتيلة وقده في سراج اخضر
جديد واتل العدد والتهييج ... عود ...
وبعد كل مائة توكل بما تريد ... وهذا ما تكتب
ولله تعزم تقول ...
يا ... ايها السيد ... واجلب ... بالمحبة كذا
بحق قل هو الله احد ... الوحا العجل الساعة
وإذا اردت الجلب ايضا تكتب على شريط من ...
المطلوب ...
هذه الحروف ... وتوضع في ظهر الشريط

بالجنب والتبيج ثم تأخذ ثلاث حبوات لبان وتكتب
على كل واحدة حرف ج من واحدة فتر تقيد الشريط لها
تقدم وانت تتلو السورة ٣ مرات وتوكل بخدمكل ما يليه
وتكون قد تلوت بسورة الجن على كل حبة لبان
من الثلاث ثلاث مرة وتلقيهم في النار وبعدها السورة
فانك ترى عجبا وهذه صورة الاحرف التي تكتبها
مع اسم المطلوب ص ع ل ك م ل ا ح ج ح ج ح ب
ف ف ج فاحفظ به تجده ولها تصاريف كثيرة
في هذا النوع والله اعلم باب لتزويج البوم اعني التزنيف
وهو ان تكتبه في ورقة حمراء وتوضعه في بوصة
وتلف على الورقة فتلة حرير حمراء وتخلي طرفيها
بائنة لاجل تلفها على البوصة وتكتب على الورقة
بشمع او بوقت وبعد الكتابة ووضعها في البوصة
توضعها في مجرى ميله دائمة ويكون ذلك الجدول
شرق وهذا ما تكتب الحس ؟ حموس ؟ طهس ؟
دميارع اجب يا زوبعة يا ابن الروس الا ابتعه
والعيون ان شتعه وتوكل بزوال النزعين (?)
تنجح فلانة بنت فلانة ابتعد من المطلوب
واتين من الجنيه وبالحق علنا وبالحق نزل لنا

باب بتغضيه يكتب على بيضة ضعيف حجر
حسنتيه ويتحري بها الطالب والا يا كلها المطلوب
بتبيز عليه وهذا ما تكتب يا بيضه يا قاف
يا معون النفاق ما اخذتكي على محبة ولا مودة
ولا اتفاق ما اخذتكي الا على فراق وطلاق قالت
يا البيت بيني وبينك بينها وبينه بعد المشرقين
فبئس العرين توكل يا دنهش وانت يا معمور
واجعل بينهما كما بين اليهود وجعلوها كتمودة (?)
منلسة او تخزن مع بيدته كلما او تنزو اخلاه
للحيه اشعلها الطين وليسعون في الارض فسادا
توكل يا صاحب هذه الاسماء والتي تعامي قلب
فلان بن فلانة من جهة فلانة بنت فلانة
حتى لا ينظرها بالابصار ولا تقربها قرار حق اشتات
الوحا العجل الساعة باب جلب وتزويج تتلوه الفدم (?)
ثلاث ليالي والبخور لبان وكزبرة وجاوي وعود
وعود ومصطكي ترى العجب اقول انوخ ٣ اشنوخ ٣
شنشنوخ ٣ نوخ ٣ علشاش ٣ هلشاقش ٣
كوش ٣ يشلط ٣ توكل يا ميمون
ايا انوخ واجلب كذا وكذا الساعة وشمهون (?)

الى كذا وكذا وافعل به كذا او خذ العجل السابعة

ثم وهذا ما انتهى الينا من كتاب [illegible]

وصلى الله على سيدنا محمد النبي الامي وعلى آله وصحبه

وسلم وكان الفراغ من تسطير هذا الكتاب

الشريف يوم الاثنين المبارك الموافق تسعة وعشرين

يوما خلت من شهر رجب الفرد سنة الف وثلثمايه واحدى

عشر هجرية على صاحبها افضل الصلاة وازكى التحية

على يد الفقير الحقير الى مولاه الجليل عبيد الله [illegible] السيد

المسلم ديانة الشافعي مذهبا البرهامي طريقة [illegible]

موطنا الفلاح صنعة غفر الله له ولوالديه والمسلمين

ولمن ملك [illegible] لا [illegible] والقارئ والمنتسب

الكامل الحاذق احمد [illegible] الشيخ

[illegible] مسعود فتح الله عليه

وعلينا والمسلمين

[illegible] آمين

آمين

٥ هـ